

## Взаимодействие школы и колледжа. Практика межрайона



**Сегодня можно с уверенностью сказать, что межрайонные советы директоров как общественно-профессиональные объединения эффективны. Эта форма взаимодействия между образовательными организациями по-настоящему интегрирует все имеющиеся у нас возможности и в интересах ученика, и в интересах учителя.**

Конечно, каждый межрайон имеет свои особенности. Особенностью МСД №32 является то, что у нас самое большое число колледжей. Поэтому профессиональное образование органично встроено в единый образовательный процесс. Большую роль в этом играют городские проекты, такие как «Профессиональная среда», «Профессиональное обучение без границ», «Юные мастера», «Урок от чемпиона» и др. Особенно хотелось бы подчеркнуть разнообразие отраслей экономики города, которые охватывают наши колледжи, - это сервис и легкая промышленность, организация обслуживания в общественном питании, архитектура и строительство, IT-сектор, киноиндустрия.

Ресурсы колледжей, лабораторно-производственные комплексы и совместные учебно-производственные проекты нацелены на то, чтобы у каждого нашего ученика был максимально широкий выбор профессиональных проб, которые формируют полезный практический опыт.

Отдельно стоит отметить взаимодействие школ и колледжей нашего межрайона в контексте реализации программ воспитания. Сегодня задачи воспитательной работы являются одними из важнейших. Синергия



подходов общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций способствует целостному и гармоничному развитию личности школьников и студентов, решает задачи социализации юных граждан, освоения ими профессии как социаль-

ной функции и в конечном счете формирования их успешности.

Воспитание в едином образовательном пространстве межрайона реализуется всем разнообразием инструментов: это личный пример наших управленческих команд и педагогических коллективов; высокая степень вовлеченности в реализацию социально значимых проектов города Москвы; качество и смыслы внеурочной активности обучающихся; участие в конкурсном и олимпиадном движении и, конечно, активное взаимодействие с родительской общественностью и авторитетными экспертными сообществами.

Важно и то, что среда нашего межрайона объединяет разные поколения в разных активностях: включение ветеранов педагогического труда в непосредственную деятельность образовательных организаций, масштабный охват «серебряных» москвичей программами в рамках проекта «Московское долголетие» и вовлечение их в проектную, исследовательскую и творческую деятельность вместе с внуками.

Таким образом, межрайонный совет директоров №32 районов Даниловский, Донской, Нагатинский Затон, Нагатинно-Садовники является интегратором возможностей, профессиональных компетенций и общечеловеческих ценностей в универсальном учебно-воспитательном взаимодействии. О практиках такого взаимодействия мы расскажем на страницах этого выпуска «Учительской газеты-Москва».

**Марина КАРТЫШОВА,**  
директор школы №630 имени дважды  
Героя Советского Союза Г.П.Кравченко,  
председатель межрайонного совета  
директоров №32





**Десять лет назад соревнований по компьютерным играм не было как таковых. Все играли с друзьями просто ради веселья. Возможно, даже играли на чашку кофе или батончик Snickers из школьной столовой. А потом появился Интернет, и внезапно ты пытаешься стать уже не просто лучшим в своем дворе, теперь ты хочешь стать лучшим во всем мире.**

Говоря о киберспорте, важно понимать и уметь признавать тот факт, что это однозначно рынок будущего. Через 10-15 лет он станет популярнее футбола, возможно, будет самым крупным спортивным рынком на планете. Так почему же сейчас киберспорт и, в частности, проведение кибертурниров становятся неотъемлемой частью программы в учебных учреждениях всего мира?

- Я считаю, что киберспорт, бесспорно, необходим в нашем образовательном пространстве, - говорит руководитель студенческого киберспортивного клуба МГКЭИТ Вячеслав Мызников. - Данный вид спорта постоянно развивается и вызывает особый интерес у молодежи. Если мы хотим двигаться в ногу со временем, то должны принять тот факт, что киберспорт - спорт будущего. Образовательные организации начинают вводить его в структуру общеобразовательного цикла в рамках уроков по физкультуре.

Занятия спортом - это в первую очередь сочетание умственных и физических способностей человека. Ведь мы считаем шахматы спортивной дисциплиной. Если со стороны кажется, что играть - это просто, не стоит обманываться. После часового матча на сцене перед аудиторией в 10000 человек чувствуешь себя полностью выжатым, как после тяжелой физической тренировки.

Возможно ли такое, что в недалеком будущем киберспорт заявит о себе как об олимпийском виде спорта? Несомненно, с большой долей вероятности это случится.

### **Возможность стать профессионалом**

Киберспорт, в частности, любительские кибертурниры, учит студентов работать в команде, укреплять друг друга, используя свои лучшие качества. Киберспорт - это командная работа, доверие, сопереживание, возможность, дисциплина способная объеди-



нить. Не важно, из какой ты страны или какой ты расы, игрок и его команда - это особая связь, когда вы становитесь друг для друга второй семьей, и это остается навсегда.

Говоря менее образно и сосредотачиваясь больше на физических возможностях организма, стоит сказать, что кибертурниры в учебных организациях под присмотром профессиональных спортсменов из этой области несут серьезное развитие интеллектуальных навыков у детей: скорости реакции, мелкой моторики пальцев, умения мыслить нестандартно, принимать решения. Каждый ищет в игре что-то свое: самореализацию, славу, удовлетворение, возможность творить. И все это при хорошем контроле со стороны знающих людей может дать возможность ребенку стать профессионалом.

- Введение каких-то условий курсов на базе университетов либо школ, - считает менеджер состава Team Spirit по Dota 2 Руслана DKLana Берест, - это хороший механизм, который может развить киберспорт в регионах, помочь молодежи, у которой всегда возникает вопрос, как попасть, как прийти, найти свой путь, получить какую-то поддержку и, возможно, чего-то добиться.

Для справки: в 2021 году команда Team Spirit по Dota 2 выиграла чемпионат мира The International 10 и заработала более \$18,2 млн.

Если обратиться к истории, то мы увидим, что Россия стала первой страной в мире, которая признала киберспорт официальным видом спорта. С 2006 года в нашей стране проводятся официальные соревнования для студентов, обучающихся в вузах Москвы. После официального

# Киберспорт

## Увлечение или дело всей жизни?



признания компьютерного спорта в 2016 году была организована Всероссийская киберспортивная студенческая лига (ВКСЛ). В первом сезоне ВКСЛ приняли участие 3264 студента из 91 вуза Российской Федерации. С 2018 года Университет ИТМО ввел стипендию для талантли-

вых киберспортсменов в размере 10 тыс. рублей ежемесячно.

Если рассматривать проведение кибертурниров в учебных организациях России, то на сегодняшний момент хорошим примером может послужить Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма, в котором на кафедре теории и методики индивидуально-игровых и интеллектуальных видов спорта реализуется образовательная программа бакалавриата «Теория и методика компьютерного спорта». На этой кафедре не готовят профессиональных спортсменов по компьютерному спорту, хотя там созданы все условия для профессионального становления киберспортсменов. Студентам предоставляется возможность заниматься на современных компьютерах и виртуальных спортивных симуляторах под руководством знаменитых киберспортсменов. В программу обучения входят занятия по видам спорта с высокой двигательной активностью (гимнастика, легкая атлетика, лыжный спорт, плавание, футбол, баскетбол, гандбол, волейбол, единоборства).

Многие студенты принимают участие в научных конференциях, разрабатывают учебные пособия под руководством куратора специализации киберспорта, проводят профориентационную работу в группе (кафедра киберспорта), в социальной сети «ВКонтакте» и помогают в организации и проведении мероприятий на кафедре. Студенты регулярно проводят соревнования среди школьников, студентов, работников различных организаций.

- Были периоды, - отмечает Александр Torontotokyo Хертек, участник команды Team Spirit, - когда к моему занятию относились скептически. Как говорится, сначала нужно одолеть родителей, а уже потом соперников в

игре. Все изменилось, когда я показал семье контракт, объяснил, что это уже совсем другой уровень, и рассказал, что меня приглашают в Москву, на тренировочную базу. В итоге, когда мы с командой отобрались на два крутых турнира и я приехал в родной Кызыл, у меня даже фанаты появились, а друзья стали говорить, что то, чем я занимаюсь, круто.

### **Почему родителям не стоит бояться киберспорта?**

У всех нас в детстве были хобби: футбол, баскетбол, музыка, рисование и многое другое. С возникновением цифровых технологий и их последовательным прогрессом у детей появился ряд актуальных увлечений: программирование, веб-дизайн, схемотехника. Киберспорт - это новое восприятие спорта. И это восприятие формируется, потому что нет квалифицированных специалистов, которые разбирались бы в игровой индустрии. Важно объяснить родителям позитивные стороны игр, помочь найти общие точки соприкосновения с ребенком, ведь у старшего поколения часто возникает обоснованное





ощущение, что сын или дочь не выпускают из рук гаджеты и отдалаются от них.

Какие мечты удалось осуществить благодаря профессиональной карьере киберспортсменов?

Miposhka:

- Я всегда любил шоколадные шарики Nesquik, которые родители в детстве покупали на завтрак. Но в тарелке они быстро заканчивались, и оставалось одно молоко. Когда появились деньги, я купил пачку шариков и сразу целиком съел. Без молока.

Torontotokyo:

- У меня была мечта - одеваться так, как я хочу. Теперь я рад, что могу позволить себе любую одежду, которая мне нравится.

Mira:

- Я всегда мечтал о мощном компьютере. До этой зимы играл на ноутбук, что было очень неудобно. Когда смог себе позволить хороший компьютер, понял, что я на правильном пути.

Представляется интересным тот факт, что в деятельности организаций, развивающих киберспорт, существуют общие черты:

1. Полидеятельность в сфере компьютерного спорта. Создание условий для самореализации занимающихся при выполнении ими разнообразных социальных ролей в сфере компьютерного спорта как в базовой, так и в виртуальной реальности.

2. Психологическая и социальная подготовка как студентов, так и педагогов. Развитие лидерских качеств, целеустремленности, коммуникабельности, проведение специальных тренингов и многое другое.

3. Специальное оборудование. Для занятий киберспортом жизненно необходимы техническое оснащение и программное обеспечение, такие как хорошие компьютеры и скоростной Интернет.

4. Занятие видами спорта с высокой двигательной активностью и физическим воспитанием. В большинстве организаций особое внимание уделяется физическому воспитанию как эффективному средству профилактики гиподинамии и физической подготовки.

5. Киберспортивная сфера - интегративная. Обучение требует изучения широкого круга искусств и наук.

6. Сочетание соревнований по виртуальной игре и ее прототипа в базовой реальности. В некоторых организациях проводятся соревнования по киберспорту и по тому или иному виду спорта, который является прототипом определенной киберспортивной дисциплины (соревнования по Counter Strike 1.6, пейнтболу, World of Tanks и танко-модельному спорту).

**P.S.** Если вам интересна тема киберспорта, приглашаем вас посетить наш колледж электромеханики и информационных технологий по адресу: улица Академика Миллионщикова, 20, и принять участие со студентами в ежегодных кибертурнирах по таким популярным дисциплинам, как Counter Strike: Global Offensive, Clash Royale, Rocket League и др.

**Елизавета КОРОВИНА,**  
специалист по связям с общественностью Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий

# #Профсреда с Марией Протопоповой

## Микротравма работника: что нужно знать?

**Документировать и расследовать производственные травмы и профзаболевания работодателям приходилось и раньше. Но теперь в ТК РФ появилась новая статья 226 «Микроразрушения (микротравмы)». Мария Протопопова решила выяснить, что это за нововведение. Прочитав статью, вы узнаете, что такое микротравма, чем она отличается от несчастного случая и что должен делать работник при получении микроразрушения.**

Итак, с 1 марта 2022 года у всех работодателей без исключения появились новые обязанности в сфере охраны труда: они обязаны вести учет микротравм, рассматривать причины и обстоятельства их получения. Для того чтобы вести учет и расследовать микротравмы, необходимо понимать, что к ним относится. Определение микротравмы подробно описано в статье 226 ТК РФ, в соответствии с которой под микроразрушениями (микротравмами) понимаются ссадины, кровоподтеки, ушибы мягких тканей, поверхностные раны и другие повреждения, полученные работниками и другими лицами, которые участвуют в производственной деятельности работодателя, при исполнении ими трудовых обязанностей или выполнении какой-либо работы по поручению работодателя (его представителя).



При этом должно соблюдаться условие, что полученные микротравмы не повлекли расстройства здоровья или наступления временной нетрудоспособности. Иначе говоря, микротравмы - это полученные при выполнении трудовых обязанностей ушибы, ссадины и другие повреждения, не повлекшие нетрудоспособности работника.

Микротравму следует отличать от несчастного случая. Под последним понимается событие, в результате которого пострадавшим были получены травмы, повлекшие за собой необходимость перевода его на другую работу, временную или стойкую утрату им трудоспособности либо смерть

пострадавшего. Тогда как микротравмы не приводят к расстройству здоровья и временной нетрудоспособности.

Регистрировать микротравмы, а также выяснять обстоятельства и причины их возникновения работодатель должен в случае обращения пострадавшего работника к своему непосредственному или вышестоящему руководителю, работодателю (его представителю).

Другими словами, работодателю не придется регистрировать и расследовать каждую ссадину, ушиб или синяк, полученные работником. Необходимость проведения расследования возникает, только если работник сам обратился к своему непосредственно-

му или вышестоящему руководителю либо представителю работодателя.

Порядок учета и расследования микротравм организация разрабатывает сама на основе Рекомендаций Минтруда и утверждает в локальном нормативном акте, например в Положении о расследовании и учете микротравм.

В целях оказания содействия работодателям в выполнении новых требований приказом Минтруда России от 15.09.2021 №632н утверждены Рекомендации по учету микроразрушений (микротравм) работников.

**Продолжение темы читайте на стр. 7**

## Что делать родителю, если ребенок требует дорогой гаджет?

**«Что делать родителю, если ребенок требует дорогой гаджет?» - вопрос актуальный, многие сталкивались так или иначе с подобной ситуацией и озадачивали себя поиском приемлемого решения. Как говорить об этом с подростком?**

Иницируйте открытый диалог. В процессе диалога мы формируем позицию сотрудничества, желание обсуждать вопрос с последующим его конструктивным решением и возможностью выхода на компромиссы, удовлетворяющие все стороны. Благодаря диалогу нам становятся понятны интересы и потребности ребенка. Именно это способствует более полному восприятию ситуации.

Такой подход позволяет уйти от возможного конфликта, закрепить уверенную позицию в общении, самовыражении, ценности высказывания своей позиции и принятия, а следовательно, и контакта подростка и родителя.

Как лучше строить подобный диалог:

- Спросите, с чем связан интерес к данному гаджету. Что в нем особенного? Так мы располагаем к открытому позитивному контакту, узнаем про интересы и потребности собеседника.

- Попросите ребенка аргументировать позицию выбора: почему именно эту вещь он хочет? Чем она отлична от других аналогов? Чем она будет полезна и что позволит реализовать в деятельности? Тут смотрим на умение подростка аргументировать свою позицию. Аргументированная позиция всегда более ценна. Это важно поощрять, тем самым развивая ее, а вместе с ней и умение анализировать и взвешенно подходить к ситуации выбора.

- Обсудите реальность покупки в данный момент, взвесьте все за и против. На этом этапе мы можем оценить уровень критичности, что также может оказать влияние на итоговое решение.

- Следующим этапом в нашем диалоге должно стать принятие

решения: утвердительное или же поиск альтернативных вариантов.

Совершать покупку или нет - выбор, зависящий от вас! Помощь в принятии решения окажет вам та информация, которую вы получите посредством диалога. И тут опять-таки возможны варианты:

1. Если позиция подростка критична и аргументированна и вы понимаете, что эта покупка послужит его развитию в той или иной сфере, к примеру графический планшет для художника, хороший микрофон или камера для желающего заниматься видеоблогингом, микшер или устройство для аудиозаписи для музыканта, и ваш бюджет позволяет это, вполне возможно, что ваш ответ будет положительным при покупке желаемого гаджета или более доступной его альтернативы. Это в свою очередь может стать хорошим мотивирующим моментом и в учебе, и в иных сферах.

2. Если аргументация невнятна, критичность низкая (из серии «хочу, и все»), то тут важно по-

думать, какова истинная потребность подростка: привлечение внимания к себе и признание, попытка таким образом повысить свой статус среди сверстников, самовыражение посредством обладания брендовым устройством и т. п. Если это так, то здесь важно не подменять понятия, а совместно подумать о том, какими способами можно достигнуть желаемого. Важно делать это в ситуации открытого диалога: слушать, слышать и предлагать свою поддержку и помощь в развитии соответствующих компетенций, отмечать успехи и подбадривать в начинаниях. Со временем это принесет свои плоды.

Важно помнить про то, что открытый диалог - это пространство нашего развития, в котором мы узнаем новое, делимся опытом и выстраиваем прочные партнерские взаимоотношения с ребенком.

**Владимир БРОНЯКИН,**  
педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра



# Кино без границ,

Чему получается научить школьников и с какими творческими проектами



**«Профессиональное обучение без границ» - уникальный проект Департамента образования и науки города Москвы, который позволяет московским школьникам вместе с общим образованием получать рабочие профессии. Педагоги киноколледжа №40 «Московская международная киношкола» обучают более 2000 московских школьников в 73 школах творческим профессиям, связанным с кинематографом, фотографией, аудиовизуальными технологиями.**

Опыт участия в этом городском проекте во многом стал переломным для киноколледжа и его педагогов. Одно дело - учить кинопрофессиям мотивированных студентов, прошедших серьезные конкурсные испытания и отбор, другое дело - выйти в «открытый школьный космос», помогая раскрываться в творчестве и осваивать ремесло сотням детей по всей Москве.

Киноколледж приглашает московские школы к сотрудничеству в проекте «Профессиональное обучение без границ». Прежде всего это может быть интересно школам, в которых открыты или готовятся к открытию медиаклассы (и специальные киноклассы), где намечена реализация стандарта предпрофильного образования «Креативная вертикаль», создаются телевизионные и анимационные студии, медиацентры, киноклубы, кинолектории, кино-

студии. Готовы вместе работать над фильмами, фотовыставками, медийными проектами, участвовать в городских и всероссийских конкурсах, привлекать ребят на практику в кинокомпаниях. Но главное - помочь подросткам сделать профессиональный выбор и попробовать себя в творческой профессии.

## КОММЕНТАРИИ ОТ ПЕДАГОГОВ КИНОКОЛЛЕДЖА №40 «МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА»

**Елизавета МОЛОЧКОВА,  
педагог по анимации:**

- Ребята учатся делать свои небольшие мультфильмы в разных технологиях: придумывать сюжет, рисовать фоны, создавать марионетки, проводить покadroвую съемку и монтаж. Каждый школьник пробует себя в разных позициях и на разных этапах создания мультфильма: как сценарист, художник, режиссер, аниматор. Мы сделали уже два коротеньких мультфильма: «Превращение» и «Что я люблю в своем городе».

**Светлана ХМЕЛЬЩИКОВА,  
педагог по анимации и  
графическому дизайну:**

- У нас получается довольно долгая и постепенная работа, где ребята учатся видеть цвета, их сочетания, узнавать, что с помощью любых подручных материа-



лов можно оживить собственные придумки и сделать анимацию. В итоге мы устроим представление придуманных и одушевленных школьниками персонажей в виде коллажной композиции. Также можно будет увидеть небольшой шоурил, где каждый персонаж сделает анимационное движение-приветствие.

**Мария СИЛАНТЬЕВА, педагог  
по фотографии:**

- Для меня главное - научить детей видеть и чувствовать кадр. Это касается и фотосъемки, и анализа произведений визуального искусства.

С каждой группой у нас разные творческие проекты, но в основном все они связаны с фотовыставками об их школьной жизни.

**Мария МОРОЧКОВСКАЯ,  
педагог по графическому  
дизайну:**

- Мои ученики за достаточно короткое время стали уверенными пользователями программы Adobe Indesign. Раньше их пугал интерфейс, а теперь они стали самостоятельно открывать для себя новые функции, экспериментировать в своих графических работах. К концу года мы планируем сделать зин (маленький комикс) на темы, волнующие ребят: выбор профессии, взросление и страх перед будущим.

**Маргарита КОКОВИНА,  
педагог по графическому  
дизайну:**

- Мы с ребятами осваиваем графический дизайн через призму личного бренда: склонностей, увлечений, характера. Сначала разбирались в своих мыслях и желаниях, а после перешли непосредственно к созданию логотипов и другой айдентики. В Школе имени Артема Боровика мы создаем эмблему школы с профилем журналиста в ярком современном стиле и мерч школы (футболки, носки, толстовки) с принтами фирменного стиля, приложение для легкого изучения геометрии Progeom с простым интерфейсом, рекламу океанариума с мастер-классами для детей любого возраста и способностей. В других школах, где я обучаю ребят из выпускных классов, они больше нацелены на создание собственного имиджа и портфолио. Ученики медиакласса школы №2065 работают над графической стилистикой лонгри-

дов и личных колонок, а в школах №1586 и №1231 - над узнаваемостью почерка автора в креативных разработках.

**Настасья ФРАНКУРТ,  
педагог по редактуре и  
литературному творчеству:**

- Я стараюсь привести учеников к тому, чтобы они могли писать тексты под различные форматы, будь то освещение инфоповода для медиа, эссе, рецензии или литературные этюды. С этим связан и итоговый проект - текстовое портфолио, которое будет разносторонним и демонстрирующим гибкость автора относительно разных задач. Во время обучения у ребят наступает переломный момент, когда им больше не требуется присылать мне свои работы для проверки на каждом этапе, потому что они учатся сами осваивать инструменты оценки текста.



**Габриела СЕЛИВАНОВА,  
педагог по копирайтингу и  
видеосъемке:**

- На своих занятиях мне удалось научить ребят «прокатному» мышлению, то есть предъявлению своего творчества широкой аудитории. Они ведут Телеграм-канал, где публикуют собственные творческие работы, приходят с идеями для новых публикаций, самостоятельно анализируют, какие темы актуальны на настоящий момент для их читателей. На занятиях по видеосъемке школьники учатся, как использовать технические приемы работы с камерой и монтажом, чтобы передать настроение, мысль и рассказать свою историю. С какими проектами я

выхожу со своими учениками к концу учебного года? С группой в школе №1448 мы будем продолжать работу над Телеграм-каналом. В группе по видеосъемке (школа №2104) ребята будут снимать небольшой документальный фильм о человеке, которого они сами выбирают в качестве главного героя.

В 444-й школе мы учимся работать в формате видеоэссе. Ребята пишут тексты-рассуждения на волнующие их темы и будут монтировать эти эссе с видеоматериалом.

**Дарья КАРЕТНИКОВА,  
педагог по фотографии:**

- Мне удается научить школьников профессионально пользоваться фотоаппаратом: понимать, как он устроен, зачем нужны разные режимы съемки и разные объективы. Удастся научить тому, как строить схемы искусственного освещения в кадре и управлять светом, а также системе хранения файлов с фотографиями и резервному копированию.

Получается дать понимание, когда, зачем, как, где и кем была изобретена фотография, какие изменения претерпевал медиум за всю историю своего существования. Удастся объяснить отличие арт-фотографии от коммерческой фотографии, а коммерческой фотографии - от фотожурналистики. Кроме того, школьники проявляют свои интересы в разных фотопроектах/фотоисториях/фотосериях. К концу учебного года мы выходим с онлайн-

фотожурналом 2123jpeg.ru, фотовыставкой и зин-каталогом к ней.

Я была удивлена, как ребятам удалось самоорганизоваться, договориться, кто с какой точки снимает, и с первого раза отлично выполнить репортажи о школьной театральной постановке и приезде посла Никарагуа.

После занятий по свету несколько старшеклассников по собственному желанию арендовали студию и стали заниматься коммерческой съемкой.

Выпускники прошлого года решили сами фотографировать для выпускного школьного альбома, соорудив свою переносную студию. Отсняли и друг друга, и всех учителей.





# КИНО ДЛЯ ВСЕХ

они выходят к окончанию учебного года



**Вячеслав ИВАНОВ, педагог по видеосъемке и видеомонтажу:**

- Самое главное, с чем мы работаем, - это воображение и способность реализовать желаемое. Не важно, телефон у нас или семейная цифровая камера, сильные кадры завяжут не от техники, а от наблюдательности, внимания к тому, что обычно от нас скрыто.

С каким проектом я выхожу со своими учениками к концу учебного года? Это итоговые короткометражные фильмы: документальные, монтажные и даже художественные по собственным сценариям.

Самый яркий случай в моей педагогической работе: две ученицы (незнакомые до этого) в течение года выполняли задания, смотрели фильмы, в итоге подружились и независимо от группы сняли тридцатиминутный фильм по собственному сценарию. Вместе написали, разделили обязанности - кто оператор, кто режиссер, кто монтажер, сами же сыграли... Локации - собственные квартиры. В качестве массовки реальные люди, с кем-то даже удалось договориться на ходу, просто попросив прохожих. Их любовь к кино вдохновляет, она движущая сила!

**Левон БЕДОЕВ, педагог по графическому дизайну:**

- Мои ученики изучают графический, веб- и моушен-дизайн, учатся делать логотип, сайт и анимацию в графическом редакторе Figma. Все три работы и есть наши итоговые проекты. Дополнительно делаем конкурс-

ные задания, например логотип конкурса «Техника для дальнего космоса».

**Татьяна ТЮРГАНОВА, педагог по радио- и видеожурналистике:**

- Чему конкретно получается научить школьников? Пониманию, как устроен мир журналистики, а также владению инструментами самостоятельного создания медиапродуктов.

С каким проектом я выхожу со своими учениками к концу учебного года? Фотографы и видеооператоры (у них совместный проект) создадут мультимедийный лонгрид «Семь чудес Москвы», где расскажут о культуре, истории и интересных фактах о самых интересных достопримечательностях столицы. В группе радиожурналистики ребята создадут свои авторские подкасты и радиопрограммы на актуальные темы. Размещать будем на подкаст-платформе **podster.fm**.

В прошлом году моя ученица из школы №1613 (направление «Видео») стала финалистом Всероссийского конкурса школьников «Большая перемена».

**Ольга МАКСИМОВА, педагог по фотографии:**

- У нас классическая программа: основы композиции, предметная съемка, портрет, репортаж, пейзаж, архитектура. С каким проектом я выхожу со своими детьми? Я сама репортажник и большой акцент делаю на обучении репортажной съемке. Снимаем школьные спортивные секции. По итогам делаем выставку.

**Виталия ТЯПКОВА, педагог по редактуре и литературному творчеству:**

- Учимся вырабатывать отношение к тексту - чувственное и аналитическое. Сначала разбираемся с теми ощущениями, которые возникают во время прочтения. Затем учимся формулировать свои мысли о прочитанном, разбираться в системе значений и образов: почему это написано именно так, а не иначе, как во всем этом проявляется идея автора? Важнейшим этапом является переход от анализа чужих работ к проявлению собственного авторского начала, к его поиску. Ребята учатся работать с собственными переживаниями, идеями, мыслями, грамотно их структурировать и превращать в полноценный текст.

В школе №1507 ребята делают свое медиапространство, в котором будут публиковать рассказы, посвященные проблеме одиночества. Также каждый будет вести свою колонку с рецензиями на прочитанные книги/просмотренные фильмы, публиковать тексты собственного сочинения.

В школе №1862 ребята готовят сборник рассказов, посвященных проблеме поиска себя и своего места в мире.

В школе №2086 мы делаем сборник литературных работ под названием «Исследование тишины. Молчаливые тексты».

Самые яркие случаи для меня связаны с тем, как ребята обсуждают работы друг друга. Это очень важный процесс, который позволяет им соприкоснуться с переживаниями своих друзей на более глубоком уровне, ведь каждый раскрывается в своем тексте с совершенно непривычной, новой стороны. Это позволяет выработать ценный навык: с одной стороны, необходимо оставаться честным с человеком, анализировать качественно его работу, с другой - с уважением относиться к тем переживаниям, которые тебе доверил твой одноклассник, будучи автором текста. В такие моменты на глазах происходит настоящая трансформация взаимоотношений между подростками.

Еще очень яркие случаи были с теми детьми, которые изначально очень закрыты, не видят



никакого смысла в работе. Затем, когда получается задеть их за живое, какую-то животрепещущую проблему, скрытое глубоко внутри переживание, запускается крайне важная внутренняя работа. В них начинают проявляться чуткость, тонкость и высокой степени искренность. Они сами в себе этого не замечали, не хотели замечать. И теперь очень важно дать им навык работы с текстом, который позволит понять, что каждое их переживание, даже самое маленькое, кажущееся незначительным, - это бесконечный ресурс, свидетельство их уникальности, которое нельзя упускать. Нужно научиться работать с этим, запечатлевать, анализировать, превращать в текст. И для них здесь появляется новый способ понимать себя и окружающую реальность. Возникает потребность вглядываться, вслушиваться, более чутко ко всему вокруг относиться. И, конечно, это позволяет зародиться чувству уверенности. Они обретают свой голос, возможность говорить через текст и в конце концов быть услышанными.

**Маргарита МИРОНОВА, педагог по фотографии:**

- Мне очень нравится чувствовать, что я помогаю ребятам расширить границы их восприятия окружающего мира. Они начинают искать красоту в отражениях света, огонечках, архитектурных линиях, фактурах пространства. Они учатся вглядываться. В то же время, мне кажется, получается вселить в ребят зачатки

проектного мышления. Теперь они уже не снимают все подряд, а стараются подчинить снимки серийности, найти или создать общую линию, в конце концов начинать проект с идеи или наблюдения.

Так, мы с ними уже понемногу оформляем выставки с текущими работами, а к маю они готовы показать свои личные фотопроекты, в которых воплотятся их творческие амбиции. Проекты очень разные. Кто-то делает фотопоззию, кто-то будет исследовать ментальные трудности подростков, кто-то - выявлять крупные изменения московской архитектуры за последний век. Мы надеемся, что проекты получатся реализовать на должном уровне и показать на солидной арт-площадке.

Самый яркий случай в моей педагогической работе произошел в школе №1356, когда мы со школьниками снимали стеклянные предметы. Я составила определенные требования, чтобы им было легче ориентироваться в работе и не потеряться. Одна девочка пришла и начала снимать стакан с водой, используя намеренно «неправильные» параметры, искажая изображение. Когда я подошла к ней и попросила быть более консервативной, она вступила со мной в очень сложный диалог об авторстве. Она сказала: «Какой смысл мне чем-то заниматься, если я не привношу ничего нового?»

После этой фразы мне стало стыдно за свою попытку ограничивать детей в свободе творчества.





У меня растут года, будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда, чем заниматься?

Владимир Маяковский

Эти строчки Владимира Маяковского многим знакомы с детства, ведь о профессии мечты дети часто начинают задумываться еще в школьном возрасте. Выбор профессии для современного выпускника - это ответственная и далеко не простая задача. Чаще всего среди предпочитаемых критериев выбора будущей профессии выпускники школы №630 называют достойную оплату, возможность решать на работе значимые, интересные и разнообразные задачи, высокий рейтинг данной профессии на рынке труда, возможность повышать свою квалификацию, быстрый карьерный рост.

В процессе профессионального самоопределения у подростков и их родителей нередко возникают противоречия: функциональные обязанности избираемой профессии и представления о ее престиже не всегда соответствуют склонностям, физическому развитию и индивидуальным особенностям школьника. Для того чтобы каждый учащийся смог найти дело по душе, осознанно выбрать будущую профессию, а значит, иметь стабильный доход, достойный уровень жизни, в Москве реализуется множество профориентационных проектов, в которых учащиеся нашей школы, в том числе дети-инвалиды и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, принимают активное участие на протяжении последних лет.

Наша школа - это большой комплекс, в котором учатся множество талантливых детей. И наша задача - раскрыть эти таланты, помочь найти свое профессиональное место и быть востребованными на поле специалистов будущего. Как мы ее решаем? Многие для этого заложено в комплексной программе воспитания, где значимое место занимают совместные проекты школы и различных учреждений профессионального образования, культуры и спорта.

Первое, на что хочется обратить внимание, - это городской проект «Профессиональное обучение без границ». В рамках это-



## Все в твоих руках

Со школьной скамьи - к профессиям мегаполиса

го проекта школа эффективно организует сотрудничество, в частности, с технологическим колледжем №34, который проводит обучение по самым востребованным профессиям. Большая часть преподавательского состава - победители чемпионатов различных уровней по стандартам WorldSkills Russia и «Абилимпикс», которые не только дают основы профессии, но и передают свой чемпионатный опыт школьникам. В результате такого взаимодействия школьники получают знания о профессиональных компетенциях, перенимают опыт демонстрации своих профессиональных качеств в соревновательных мероприятиях и имеют возможность сами участвовать в конкурсных испытаниях. В этом году тесное взаимодействие с талантливыми школьниками, готовыми покорять вершины профессионального мастерства, дало потрясающий результат. Ученица нашей школы вошла в сборную Москвы и вышла в финал чемпионата.

«Профессиональное обучение без границ» - это уникальный проект Московского центра развития профессионального образования. Проект позволяет получить начальное образование по профессиям рабочих и должностям служащих за счет бюджета города для лиц, не достигших 18 лет, в том числе с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. С каждым годом интерес к этому проекту среди наших учащихся возрастает.

Ведь вместе с аттестатом об основном общем образовании выпускники девятых классов, осваивая одну из востребованных профессий, получают свидетельство о профессии рабочего или должностного служащего и возможность реализовывать себя в качестве профессионалов. Эта первая и очень важная ступень в жизни каждого выпускника позволяет совершить ранний старт и дает возможность раскрыть свой потенциал в современном мире. Когда ты знаешь, какая дорога тебе открыта, ты смотришь в будущее с надеждой. Ведь в твоих руках уже есть инструменты, позволяющие быть успешным человеком и востребованным специалистом.

Еще один интересный проект нашего мегаполиса - «Учебный день технологии в колледже». В рамках этого проекта учащиеся с ограниченными возможностями здоровья посещают уроки технологии в колледже сферы услуг №32. Вместе с учителями технологии такие уроки проводят опытные мастера производственного обучения и преподаватели колледжей. Школьники могут шире взглянуть на такие профессии, как повар, повар-кондитер, специалист IT-технологий. Ребята узнают много неочевидных плюсов каждой профессии и на некоторое время погружаются и примеряют профессию на себя. Этот необычный опыт дает многим ребятам, в частности с ограниченными возможностями здоровья, уверенность в своем будущем.

Ребята с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, кто готов быстро учиться и осваивать новое, в ком развит дух соревнования, кто не боится преодолевать трудности и уверенно идти к победе, наша школа активно привлекает к участию в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс». Целенаправленная подготовка конкурсантов ведется на базе московских колледжей, сотрудничающих с нашим образовательным учреждением. На протяжении последних трех лет наши восьмиклассники и девятиклассники уверенно занимают призовые места в компетенциях «Ногтевой сервис», «Прикладная эстетика», «Ювелирное дело», «Кулинарное дело». Победа в Национальном чемпионате «Абилимпикс» для школьников - это не только заслуженное в нелегкой борьбе признание профессиональных умений, но и осознанный выбор профессии.

Проекты «Профессиональное обучение без границ», «Учебный день технологии в колледже», чемпионаты и конкурсы профессионального мастерства WorldSkills Russia и «Абилимпикс» - это те самые шаги, которые школьники могут сделать в профессиональном мире, находясь в дружественной школьной семье. Все мы знаем, что получить новое и необычное знание

комфортнее в доброжелательной и поддерживающей атмосфере, которыми и являются наша большая и дружная школа, наш большой и дружный мейрайон, наш любимый город.

Для тех школьников, кто еще не решился сделать уверенный шаг к профессии мечты, наш город предлагает проекты, в которых знакомиться с профессиями мегаполиса можно в дистанционном формате, - это «Профессиональные стажировки» и «Субботы московского школьника». Данные проекты - мультимедийная площадка профориентационных событий для школьников, студентов, педагогов столичных школ и мастеров московских колледжей. Участникам предоставляется возможность ознакомиться с историей, производственным циклом и технологиями московских ведущих предприятий, а также подробнее изучить содержание ряда востребованных на современном рынке труда профессий.

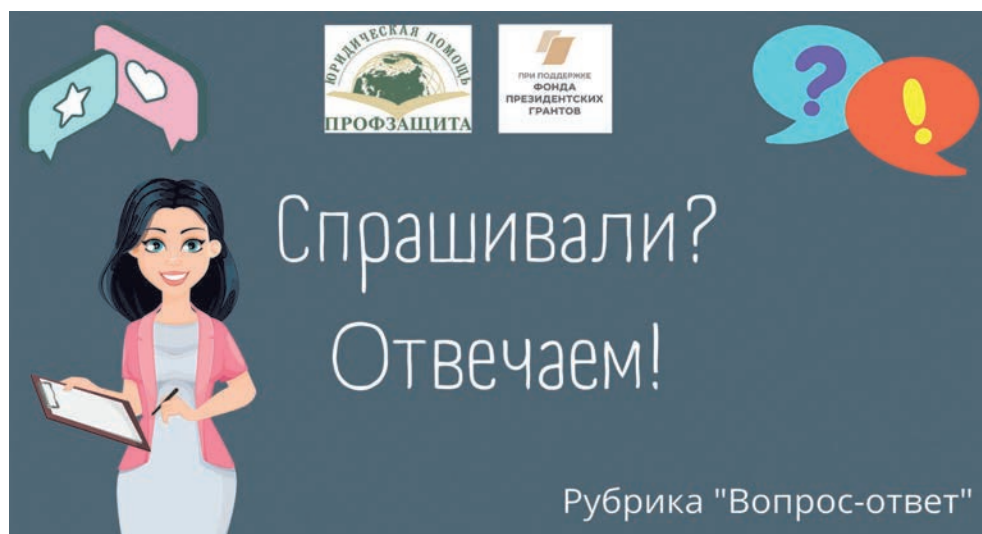
Широкие возможности столичного образования, а также система дополнительного и профессионального образования помогают современным школьникам в ранней профессиональной самореализации, удовлетворяют потребности в профессиональном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья, стимулируют интерес к трудовому и профессиональному обучению в условиях структурных изменений на рынке труда, роста конкуренции, определяющих постоянную потребность экономики города Москвы в профессиональной мобильности молодежи.

Анна НАРИНЯН,  
заместитель директора школы  
№630 имени дважды Героя  
Советского Союза Г.П.Кравченко





# #Профсреда с Марией Протопоповной



## Правомерно ли лишение или снижение премии в ситуации, когда к работнику применили дисциплинарное взыскание?

**Т**рудовой кодекс не устанавливает правила начисления и выплаты премии, а также основания для ее лишения или снижения.

Такие основания работодатель вправе закрепить в локальном нормативном акте (например, положении о премировании).

При этом наличие у работника дисциплинарного взыскания (например, замечания или выговора) в периоде, за который начисляется премия, может стать основанием для ее лишения (или снижения). Для этого работодатель должен предус-

мотреть такое основание для депремирования в локальном нормативном акте учреждения.

Таким образом, вместе с объявлением выговора (или замечания) работника можно лишить премии, если в локальном нормативном акте о премировании предусмотрено, что при наличии дисциплинарного взыскания допускается лишение или снижение премии.

**P.S.** В №8 и №9 «Учительской газеты-Москва» мы уже знакомили наших читателей с Марией Протопоповой, олицетворяющей образ учителя, которому требуются ответы юриста. Правовые разъяснения предоставляет центр правовой поддержки «Профзащита».

# Имя буквы

## Университетский практикум

**«Дорогие ребята! 28 февраля весь мир отметил знаменательную дату - 100 лет со дня рождения выдающегося русского ученого Юрия Михайловича Лотмана. Его исследования внесли большой вклад в искусствоведение, литературоведение, культурологию и историю литературы. Сегодня мы с вами будем писать конкурсный диктант, посвященный таланту этого человека» - с таких слов московские учителя начали в этом году проведение конкурса диктантов Института Пушкина.**

### Диктант

Нынешний конкурс необычен тем, что в качестве материала для диктанта выбран не художественный, а научный текст, - отмечает куратор конкурса, заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Института Пушкина Арина Жукова. - Работы Лотмана являют собой образец русского гуманитарного научного текста. Мы хотим, чтобы ребята ближе познакомились с неповторимым стилем Юрия Михайловича, попробовали поразмышлять вместе с ним.

Традиционный конкурс диктантов «Имя буквы» институт в 2022 году проводит для 7-х и 10-х классов. Первый - школьный - этап конкурса организуют сами образовательные организации. В классе, где проводится диктант, учитель демонстрирует ребятам небольшую презентацию о Ю.М.Лотмане и видеоролик с записью текста, который читает профессор Института Пушкина, председатель Российской риторической ассоциации Владимир Аннушкин. Помимо написания диктанта ребята выполняют творческое задание к нему.

Текст диктантов для семиклассников подготовлен на основе одной из «Бесед о русской культуре» Ю.М.Лотмана. Эта глава посвящена балам и обучению дворянских детей танцам: «Занятия часто сопровождались слезами

воспитанников. Однако в результате молодые люди приобретали не только ловкость в танце, но и уверенность в движениях, неприужденность в постановке фигуры. Это влияло и на психический строй человека: в обществе он чувствовал себя свободно, как опытный актер на сцене». В качестве одного из вариантов творческого задания детям предложено порассуждать, важен ли опыт воспитания дворянских детей XIX века в современном мире.

Десятиклассники пишут диктант по одному из самых известных литературоведческих трудов

лучших работ будут приглашены на финал, который пройдет в очном формате в Институте Пушкина 9 апреля 2022 года. Тема финального диктанта и творческого задания держится организаторами в секрете и станет известна только перед проведением диктанта.

Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными подарками. Участники заочного и финального этапов получат сертификаты. Учителя, подготовившие финалистов и победителей конкурса, получают благодарственные письма.



Ю.М.Лотмана - «Комментарии к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин». После написания текста подросткам будет предложено ответить на вопрос: «Согласны ли вы с мыслью о том, что к каждому новому поколению читателей классическое произведение «оборачивается какой-то новой гранью»?»

Работы участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Учителя, которые проводили диктант, работы учеников, набравших максимальное число баллов, загружали на сайт Городского методического центра. Ав-

Подробности на сайте Городского методического центра <https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=4333>.

### Конкурс сочинений

Институт Пушкина восьмой раз проводит конкурс сочинений московских школьников. Традиционно дети пишут сочинения по творчеству литераторов, которые отмечают в этом году юбилейные даты.

Первый этап конкурса - школьный, ученики пишут сочинения на базе своей образовательной организации.



В этом году в списке юбиларов очень много поэтических имен, поэтому мы решили предложить участникам конкурса своего рода поэтическую мозаику. Темы сочинений связаны с творчеством ярких представителей поэзии своего времени - не только классических поэтов, но и по-

эти темы. В ходе проведения школьного этапа ученику предлагаются на выбор номинация и тема сочинения, приводятся историко-культурный комментарий и опорный поэтический текст одного из авторов-юбиларов. При работе над каждой темой школьник может использовать не только предложенный текст, но и другие произведения выбранного автора.

Предложенные темы не требуют глубокого литературоведческого анализа текста, - отметила Арина Жукова. - Скорее, мы ждем от ребят размышлений о тех проблемах, которые поднимаются в стихотворных произведениях, выражения способности интерпретировать мысли и чувства автора, соотнести их с собственным жизненным опытом.

Принять участие в школьном этапе конкурса могут все ученики 5-11-х классов школ Москвы. Конкурс проводится по возрастным группам: 5-6-е, 7-9-е и 10-11-е классы.

До 12 апреля учителям необходимо провести конкурс на базе школы, выбрать победителей и загрузить их работы на сайт Городского методического центра.

23 апреля в Государственном институте русского языка имени А.С.Пушкина состоится финальный этап. Имя писателя, которому будет посвящено сочинение, организаторы держат в секрете.

Победители конкурса будут награждены дипломами и памятными подарками. Финалисты конкурса получают сертификаты участника финального этапа. Учителя, подготовившие финалистов и победителей конкурса, получают благодарственные письма.

**Пресс-служба Государственного института русского языка имени А.С.Пушкина**



В России служение культуре и искусству абсолютно справедливо считается важнейшей миссией прежде всего за колоссальный вклад в образование и просвещение, укрепление духовных и нравственных основ общества, в сбережение и приумножение нашего богатейшего культурного наследия.

Владимир Путин

В феврале 2016 года в Московском техникуме креативных индустрий имени Л.Б.Красина открылся арт-центр «Полиграфический цех». Расположение, дизайн помещения и его атмосфера отвечают задуманной концепции площадки - производственный цех современного мультимедийного искусства. Этот уникальный некоммерческий проект (единственный выставочный зал современного искусства в техникуме в России) открыт с целью просвещения, развития культурного диалога в образовательной организации и городе.

Арт-центр «Полиграфический цех» - это социальный и культурный эксперимент Техникума Красина. Все началось с нестандартной задачи: придумать, как превратить освободившиеся площади промышленного назначения - это нетиповое опустошенное пространство - в полноценный образовательный ресурс. Во всех развитых мегаполисах мира цеховые помещения используют для выставочных целей. И наш выбор остановился на современном искусстве как одном из направлений развития прежде производственной площадки.

Почему? Потому что искусство - это всегда созидание. Искусство оперирует знакомыми образами, призывая зрителей искать истинные смыслы окружающих нас явлений, задумываться о категориях, определяющих человеческую жизнь, о ценностях, настоящих и ложных, в конечном счете современное искусство учит нас мыслить.

В концепцию каждой из выставок положены фундаментальные философские вопросы, осмысление которых необходимо молодым людям и как будущим специалистам, и как личностям.

За пять лет работы команда кураторов, состоящая из художников - преподавателей специальных дисциплин Кирилла Жилкина, Евы Аракчеевой и Михаила Левиуса, создала более 20 выставочных проектов. Арт-центр «Полиграфический цех» стал од-



## «Арт-субботы»

### Воспитание через искусство

ной из площадок параллельной программы Московской международной биеннале молодого искусства. В рамках образовательной программы проведены сотни лекций и мастер-классов, в которых приняли участие тысячи московских школьников и их родителей.

В работе арт-центра «Полиграфический цех» мы выделяем несколько приоритетных направлений: реализация выставочных проектов и фестивалей в области современного искусства; проведение лекций о современном искусстве, экскурсий по текущим выставкам, встреч с художниками; исследовательская деятельность.

В сентябре 2016 года выставочная деятельность получила логическое продолжение в виде культурно-просветительского проекта «Арт-субботы для школьников». Этот проект встроен в систему городских просветительских инициатив и является частью мегапроекта «Субботы московского школьника». Проект «Субботы московского школьника» открывает перед учениками через личности спикеров и демонстрацию площадок возможности получения и комбинации знаний, приобретения опыта, для того чтобы шире смотреть на себя, на мир и никогда не застревать в привычных границах. Многообразие форм проекта дает возможность школьникам и студентам не только получить новые знания, но и попробовать себя в различных областях, разобраться в себе и понять, каким образом они лучше усваивают информацию. Мероприятия «Арт-суббот» проходят как очно, так и в онлайн-формате, что, безусловно, обеспечивает их большую доступность и охват слушателей. Мы предлагаем экскурсии в музеи Москвы, ма-

стер-классы, лекции и встречи с художниками.

Мастер-классы отличаются практико-ориентированностью и утилитарным характером. Условно их можно разделить на две категории. Первая - это мастер-классы художников - авторов выставочных экспозиций. На



этих мастерских участники видят, как в режиме реального времени создаются арт-объекты, как меняется авторский замысел в зависимости от контекста, а также знакомятся с множеством техник, которыми должен обладать современный художник. Второй вид мастер-классов - это «крафтовые» практические занятия, на которых посетители любого возраста могут освоить предлагаемую технику изобразительного искусства.

Лекции - неотъемлемый формат просветительских мероприятий, тематика которых максимально широка и разнообразна. Они охватывают все медиа современного искусства, биографию и творчество отдельных художников, а также знакомят с большим кругом философских вопросов, которые на протяжении всей истории находят отражение в искусстве.

Диалог является прекрасным форматом общения с художниками. Эти встречи совершенно не похожи на лекции - в них нет одной заданной темы. Встреча с художником дает возможность личного общения, обсуждения разных вопросов. Такие беседы погружают зрителя в мировоззрение художника, приводят к пониманию его творческого замысла.

Президент России Владимир Путин отметил, что «искусство должно помогать подрастающе-

му поколению постигать противоречия жизни».

Именно поэтому тематический каркас «Арт-суббот» посвящен анализу традиционного и современного искусства, изучению истории русского авангарда и передвижничества, осмыслению проблем философии средствами поп-культуры.

Отдельно хочется отметить два цикла, которые представлены в актуальной повестке «Арт-суббот». Первый цикл называется «Человек в истории искусства и эстетики». В контексте мировых художественных процессов курс представляет собой путеводитель по образам человека в истории искусства, начиная с

эмоциональный фон. Часто интересуется искусством и фотографией.

3. Эмпатический.

Сопереживает состоянию другого. Эмпаты верят, что могут делать мир лучше, и ищут, где можно создать что-то новое. Их путь - это дизайн и философия.

4. Прагматический.

Способен добиться ощутимых результатов с помощью логики и рассуждений. Его интересуют техника и технологии.

5. Теоретический.

Ориентирован на получение новых знаний. Теоретиком будет интересно абсолютно все! Любое направление способно добавить данному типу новых знаний: дизайн, искусство, философия, фотография, архитектура.

### Какую пользу приносят «Арт-субботы» с психологической точки зрения?

1. Творчество.

Процесс самовыражения, самопознания, саморазвития. Через творчество человек познает внутренний мир, понимает свои склонности и способности. А для подрастающего поколения данный вопрос наиболее актуален, они ищут себя и свой путь.

2. Борьба со стрессом.

Отвлечение и положительная эмоциональная разрядка помогают школьникам преодолевать переживания, связанные с повседневным стрессом: учеба, дополнительные занятия, уроки, а ко всему прочему еще и нужно найти свое «я».

3. Повышение самооценки.

Творческие занятия развивают эмоциональную гибкость и позволяют научиться ценить индивидуальные особенности каждого человека.

4. Хорошее настроение.

### Как записаться на мероприятия «Арт-суббот»?

1. Зайдите на портал «Субботы московского школьника» <https://events.educum.ru/>



2. Найдите раздел «Арт-субботы» и нажмите ссылку «Посмотреть мероприятия».

3. Выберите интересующее мероприятие и отправьте заявку.

Важно знать! Заявку можно отправить только через личный кабинет пользователя.

Инструкция по работе с сервисом регистрации на мероприятия проекта «Субботы московского школьника» (личный кабинет пользователя)

[https://events.educum.ru/pdf/registration\\_rules.pdf](https://events.educum.ru/pdf/registration_rules.pdf)



Татьяна ЛЫНДИНА,  
заместитель директора по  
содержанию образования  
Московского техникума  
креативных индустрий имени  
Л.Б.Красина





# Сетевое взаимодействие

## Проект «Дидактический материал»

**Выбор профессии - важный этап в жизни каждого человека. Недаром говорится: «Выбирая профессию, выбираешь судьбу», поэтому выбор профессии весьма непростой процесс. Особенно трудно этот выбор дается детям с ментальными нарушениями, профессиональные возможности которых в той или иной мере ограничены. Путь в любую профессию начинается со знакомства с ней, поэтому профессиональное самоопределение у наших учеников мы пытаемся вызвать как можно раньше. Ведь ранняя профориентация - это залог успешного будущего любого ребенка, а особенно детей с ментальными нарушениями.**

Для того чтобы сформировать трудовую мотивацию у наших детей, необходимо правильно и максимально эффективно построить педагогический процесс, учитывая их психофизические, возрастные и индивидуальные особенности. Успешное решение коррекционных задач в работе возможно при использовании исследовательских, проблемных и проектных методов. Проектная деятельность как один из методов обучения и коррекции направлена на совместную деятельность педагогов и обучающихся и достижение общего результата, имеет общую цель. Она дает детям возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет им успешно адаптироваться в окружающем социуме.

Проект «Дидактический материал для начальной школы», который мы реализуем совместно с Московским техникумом креативных индустрий имени Л.Б.Красина, помогает осуществить реальное погружение детей с особыми образовательными потребностями в профессию картонажно-переплетного дела с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из бумаги и картона и помогает овла-

деть первоначальными умениями проектной деятельности.

В проекте принимают участие ученики 4-го «А» класса и ребята постарше, выбравшие профильное трудовое обучение по картонажно-переплетному делу. Технологические этапы работы по проекту выстроены таким образом, чтобы ребята осваивали материал в самой настоящей типографии. Поэтому для них были организованы и проведены экскурсии в техникуме креативных индустрий имени Л.Б.Красина, во время которых ребята ознакомились с самым современным типографским оборудованием, узнали о свойствах бумаги и картона, об особенностях печатного производства плакатов, газет и журналов. Обучение кон-



АООП для детей с ментальными нарушениями. Часть типографской продукции изготовлена для нашей школы, и в рамках реализации проекта ребята сами будут производить верстку и брошюровку печатной продукции.

Совместная проектная деятельность подняла на более высокий уровень профориентационную работу со школьниками и позволила педагогам расширить свой профессиональный опыт, найти новые способы взаимодействия с детьми и коллегами.

**Александр ПОЛЯКОВ,**  
и. о. директора специальной  
(коррекционной)  
общеобразовательной школы-  
интерната №79

кретным технологическим операциям происходит наглядно и поэтому с интересом воспринимается детьми. Совершенствуя ранее сформированные на уроках труда и технологии умения и навыки, дети с особенностями развития постепенно расширяют и углубляют круг своих возможностей в данной сфере с помощью поддержки и контроля студентов СПО.

Для оптимизации педагогического процесса педагогами, реализующими проект, разработаны дидактические материалы для обучающихся 1-х классов с ментальными нарушениями. Данные материалы - это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющий

решать развивающие и обучающие цели и задачи. Дидактические материалы, направленные на решение одновременно нескольких задач, помогают ученикам сформировать числовые, буквенные и пространственно-временные представления. Дизайн и оформление учебных пособий выполнены самостоятельно студентами техникума.

Пробные образцы дидактического материала рассмотрели на заседании рабочей группы, выявили недостатки, внесли изменения в «дорожную карту» проекта. В типографии были напечатаны комплекты дидактических материалов, которые направлены в качестве подарка в коррекционную школу, реализующую





**Школа №1375 одной из первых стала участницей городского проекта «Юные мастера», который предполагает проведение уроков технологии для школьников на профильных площадках, в мастерских и лабораториях колледжей Москвы.**

**Б**лагодаря этому проекту у школьников формируются технологическая грамотность, критическое и креативное мышление, а также компетенции, необходимые для выстраивания образовательно-профессиональной траектории. Школа №1375 активно сотрудничает с колледжами и техникумами Москвы. Участники проекта - ученики 5-8-х классов. Для шестиклассников уроки технологии проводились на площадках тех-

никума креативных индустрий имени Л.Б.Красина в рамках модулей «Технология моды» и «Графический дизайн».

В рамках модуля «Технология моды» учащиеся знакомятся с историей моды, модными тенденциями и работами известных модельеров. На занятиях ребята осваивают основы конструирования и моделирования, сами конструируют и моделируют изделия различного уровня сложности.

К концу обучения ребята умеют планировать последовательность изготовления изделия, из-

готавливать чертежи выкроек швейных изделий, читать чертежи.

Не менее интересным для ребят оказался модуль «Графический дизайн». Учащиеся ознакомились с историей появления и развития графического дизайна, а также с его видами, а на практических занятиях почувствовали себя настоящими графическими дизайнерами: научились разрабатывать фирменный стиль компании, изучили графические программы и смогли сами разработать рекламный лифлет. На итоговом занятии ребята создали 3D-макет развертки упаковки.

В этом учебном году уроки технологии для учеников 5-6-х классов проводятся на базе Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий. Ребята освоили азы современных технологий в рамках модуля «Робототехника». На этих занятиях они с интересом изучали историю появления роботов, работали с различными наборами робототехники, учились создавать своих первых балансирующих роботов, писали первые программы, задавая траекторию движения своим роботам. После того как роботы были готовы, ребята провели тестирование и соревнования среди своих роботов. Юные роботоведы с успехом и увлечением освоили данный модуль.

Для восьмиклассников уроки технологии также проводятся на

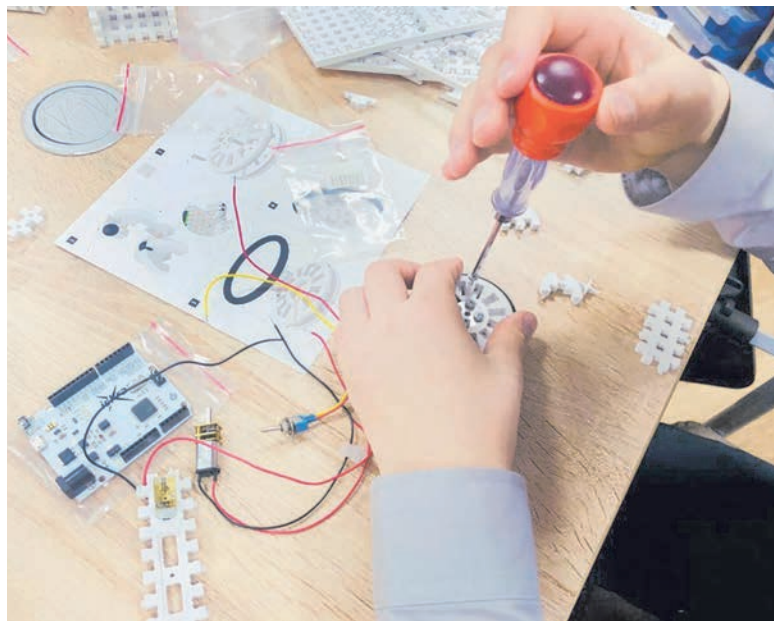


базе Московского государственного колледжа электромеханики и информационных технологий. Ребята знакомятся с инструментами для web-дизайна, осваива-

ют программы для создания web-сайтов. На практических занятиях они с интересом и увлечением разрабатывали свои web-сайты о первых полетах в космос.

Участие учеников школы №1375 в проекте - возможность знакомства с прорывными компетенциями и профессиями будущего. Совместная работа учителей технологии школы и преподавателей колледжей, использование высокотехнологичного оборудования колледжей способствуют модернизации содержания, методик и технологий преподавания предметной области «Технология», позволяют включить в программу курса «Технология» изучение элементов наиболее перспективных технологических направлений, передовых практик обучения и различных форм технологического образования.

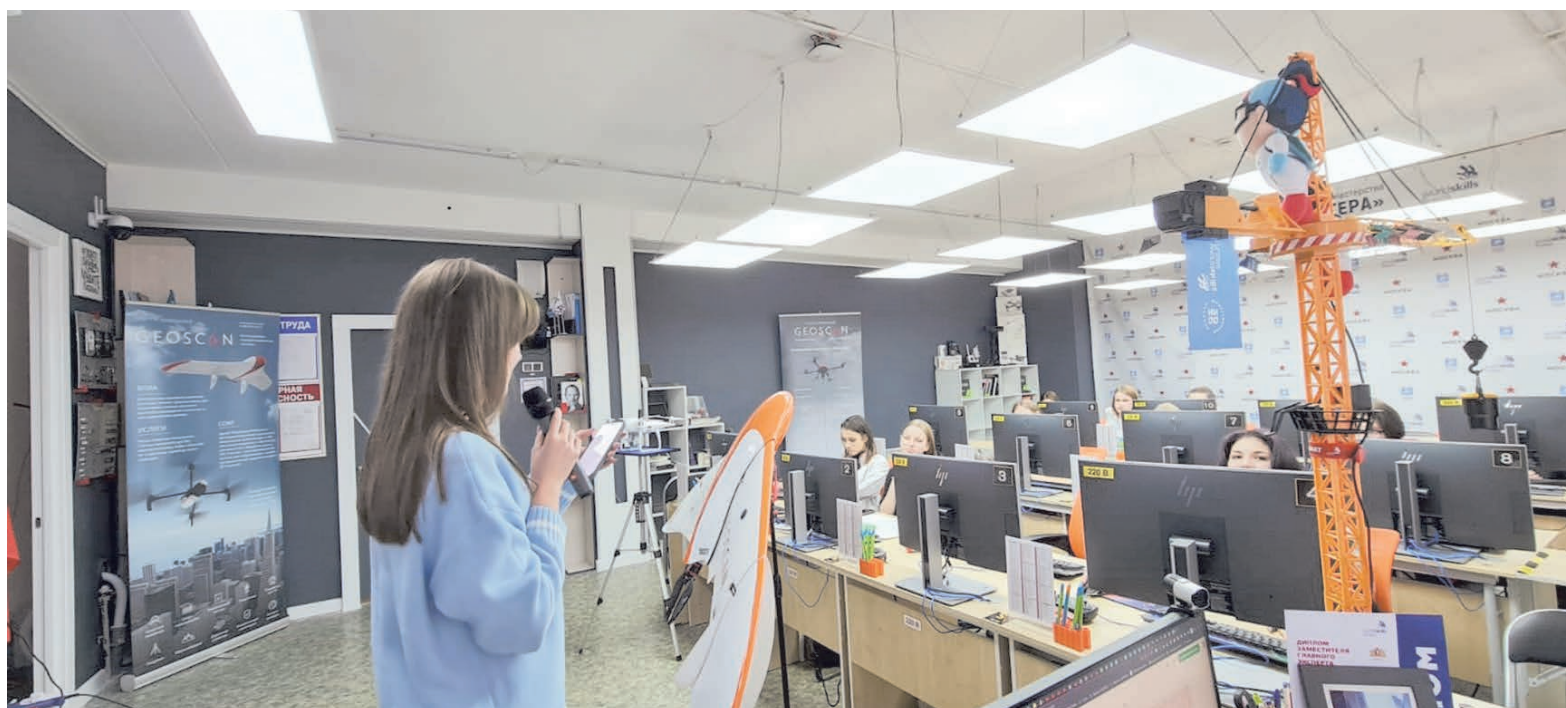
**Софья ДУБРОВСКАЯ,**  
методист школы №1375





**Беспилотные авиационные системы - стремительно развивающаяся высокотехнологичная отрасль, которая находит применение в таких сферах деятельности, как видеосъемка, картография, мониторинг, сельское хозяйство, строительство, доставка грузов, поиск пропавших людей и многие другие. С расширением задач, выполняемых беспилотниками, остро встает вопрос подготовки квалифицированных кадров.**

В образовательном комплексе градостроительства «Столица», в отделении «Зябликово», создана лаборатория информационных технологий, оборудованная для обучения студентов по специальности «информационные системы обеспечения градостроительной деятельности» и учеников 9-10-х классов по специальности «оператор наземных средств управления беспилотными летательными аппаратами (БПЛА)» в рамках программы «Профессиональное обучение без границ». Лаборатория оснащена современным программным обеспечением, а также беспилотными летательными аппаратами для освоения ребятами основных навыков.



# Квадрокоптеры: знания окрыляют

**Школьники знакомятся с правилами безопасной работы и изучают особенности программирования**



Во время обучения слушатели знакомятся с правилами безопасной работы, с инструментами, необходимыми при работе с БПЛА, изучают особенности программирования и тестирования полетов в симуляторе, основные принципы работы квадрокоптера и настройки БПЛА, программную обработку данных с дрона. Также ребята учатся строить полетное задание для БПЛА, выполнять полетные миссии в автоматическом режиме, делать фото- и видеоснимки для использования в своих дальнейших проектах, отрабатывают навыки программирования полета.

Все это позволит молодым специалистам найти себя в современных запросах рынка на получение дешевой транспортировки в труднодоступную местность полезные грузы. Также получение цифровых снимков и 3D-моделей высокого качества с минимальными затратами очень востребо-

вано в сфере строительства и аудита инженерных систем и конструкций. Беспилотники предоставляют информационный ресурс и помогают проводить аналитику строительных работ: контроль качества, создание точных аэрофотоснимков, геодезическая съемка, взятие проб воздуха и шума. Кроме того, с помощью БПЛА можно произвести вычисление объема выполненных работ и сопоставление их с данными сметы.

Дроны используют для планировочных работ под постройку жилых объектов и для разработки генпланов территорий. Изображения со спутника не всегда подходят для планировки участка из-за возможных неточностей и низкого разрешения, а данные, полученные с беспилотника, становятся основой сверхточных 3D-моделей местности. Специальное программное обеспечение позволяет быстро сравнить

ях, на этом основании происходит определение пятна застройки. С использованием БПЛА топографические данные оказываются доступнее, а карты - более достоверными и актуальными.

Беспилотные летательные аппараты становятся очень востребованными и в сельскохозяйственных отраслях. Максимальной эффективности здесь можно добиться, только владея актуальной и точной информацией о площади, рельефе, специфике грунта полей. Наиболее простым и действенным способом для получения таких сведений является использование беспилотников. Всего за несколько минут полета можно собрать детальную информацию об изучаемом объекте, создать ортофотоплан, 3D-модель рельефа, и не только. Это позволяет полностью контролировать сельскохозяйственные процессы и своевременно принимать решения по их корректровке.

тера, оснащенного камерами видимого и теплового наблюдения, помогает обнаружить людей в условиях плохой видимости или сильной задымленности. Информация поступает на пульт оператора в реальном времени, что позволяет принимать правильные и своевременные решения.

Эффективность техники доказана на практике. Подразделения МЧС и других экстренных служб активно внедряют БПЛА для поисково-спасательных работ и используют наряду с другим оборудованием. Высокое качество дронов, надежность и долговечность делают их применимыми для решения широкого круга задач, опасных для человека.

Беспилотные летательные аппараты способны исполнять и роль воздушных разведчиков при пожарах, контролирующих размеры очагов возгорания, осуществлять оперативное представление видеoinформации картины пожара, помогая таким образом правильно оценить обстановку и координировать действия сил пожаротушения.

БПЛА используют при разведке полезных ископаемых, аудите лесной отрасли, при проведении кадастровых работ, логистике и даже при внутрипроизводственных работах. Рынок диктует запросы на сотрудников с большим набором компетенций, навыков и умений.

Школа является кузницей молодых умов, а колледж становится площадкой для оттачивания навыков и развития дальнейшего потенциала будущих специалистов. Тесное взаимодействие колледжей и школ позволяет выявлять талантливых ребят на самом старте и делать упор на их становление в профессиональном направлении.

Современные информационно-технические аудитории ОКГ «Столица» - это многопрофильные платформы, имеющие возможность дать обучающимся знания от моделирования до прототипирования и сборки беспилотного летательного аппарата или иного устройства. В образовательных целях мы используем травмобезопасные дроны с массой до 250 граммов.

В рамках образовательных программ ребята получают широкий пласт знаний по всем направлениям, связанным с цифровыми технологиями.

**Антон СИЗОВ,**  
преподаватель образовательного  
комплекса градостроительства  
«Столица»



полученную информацию с проектными данными и импортировать их в проект. Лазеры-сканеры после облета дроном выдают точные сведения о рельефах местности и имеющихся здани-

БПЛА востребованы и в поисково-спасательных операциях. Любая опасность требует немедленной реакции, для того чтобы не подвергать риску жизни людей. Использование квадрокоп-



**Мы живем в динамично развивающемся мире, где на рынке труда с каждым годом предъявляются все более высокие требования к специалистам. Если несколько лет назад для самоопределения школьников хватало базовых психологических тестов, то сейчас ситуация изменилась. Залог успешного будущего каждого ребенка - осознанный выбор профессиональной сферы деятельности.**

Именно поэтому работа по профессиональной ориентации школьников является одним из ключевых направлений деятельности нашей школы. Профориентация интегрирована в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную и внешкольную деятельность. Важным аспектом этой работы является участие школьников в движении WorldSkills.



Наши дошкольники и обучающиеся начальной школы успешно проявляют себя в конкурсе KidSkills. На протяжении обучения в начальной школе ребятам предоставляется широкий выбор различных компетенций в разных возрастных категориях, что позволяет младшим школьникам освоить базовые навыки по целому ряду профессий. Такая деятельность обеспечивает понимание и осознанный выбор будущего направления обучения в 5-х классах.

# А может, мне по нраву... цифровая метрология?

**Есть сто дорог, одна твоя**

На уровне средней и старшей школы обучающиеся могут принять участие в чемпионате профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. Первые успехи - призовые места регионального уровня - были у наших ребят еще в 2017 году. В тот период для достижения таких результатов вполне хватало подготовки под руководством учителя-наставника. Но с каждым годом конкуренция и требования возрастают. Мы столкнулись с тем, что по ряду компетенций для качественной подготовки требуется

вые возможности и горизонты. Мы не первый год сотрудничаем с рядом колледжей в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ», поэтому вопрос подготовки обучающихся по некоторым компетенциям чемпионата мы решили путем составления алгоритма взаимодействия.

Первым шагом является выявление на уровне школы интересов учеников, сфер деятельности, к которым склонен ребенок. Стоит отметить, что в этой работе нам активно помогает городской проект «Билет в будущее», в рамках которого школьники не только проходят тестирования, но и участвуют в первых профессиональных пробах, развивая свои практические компетенции. Исходя из полученных результатов, мы предлагаем ребятам программы дополнительного образования в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» на базе колледжей. Для тех ребят, которые заинтересованы в дальнейшем освоении профес-



перспективы и расширили географию сотрудничества. Уже второй год мы работаем с Московским колледжем управления, гостиничного бизнеса и информационных технологий «Царицыно» в компетенции «Графический

школу на чемпионате. В этом году в школьных отборочных соревнованиях по ряду компетенций принимали участие более 20 человек. С текущего учебного года к колледжам, с которыми мы сотрудничаем по направлению подготовки к чемпионату WorldSkills, добавились политехнический колледж №47 имени В.Г.Федорова и Московский государственный открытый колледж.

Благодаря эффективному сотрудничеству с колледжами-партнерами результаты наших ребят в чемпионах WorldSkills с каждым годом улучшаются: в этом году призерами регионального этапа стали 7 учеников школы. Михаил Комиссарик завоевал право представлять сборную Москвы в финале национального чемпионата. Перечень компетенций, в которых участвуют наши школьники, также увеличивается. Мы стараемся подобрать компетенции исходя из профилей, по которым обучаются наши ребята. Обучающимся гуманитарных и общеобразовательных классов мы предлагаем попробовать свои силы в компетенциях сферы услуг «Парикмахерское мастерство», «Эстетическая косметология», «Турагентская деятельность», «Туроператорская деятельность», «Флористика», ребята из кадетских классов участвуют в компетенции «Спасательные работы», инженерных классов - «Мобильная робототехника», «Цифровая метрология», «Графический дизайн», медицинских классов - «Фармацевтика» и «Лаборант химического анализа».

Таким образом, нам удалось не только выстроить эффективную систему взаимодействия с колледжами в области профориентации, достичь высочайших результатов в движении WorldSkills, но и решить главную задачу школы - помочь каждому ребенку найти себе дело по душе, оказаться в ситуации успеха и в дальнейшем сделать правильный и осознанный выбор профессии.

**Екатерина ЧЕРЕВАТОВА,**  
заместитель директора по  
воспитанию и социализации  
школы №507



сии и готовы участвовать в чемпионате, школа обеспечивает индивидуальный учебный план на время подготовки.

Мы начали апробацию данного алгоритма с коллегами из технологического колледжа №34. Уже в первый год сотрудничества ученица нашей школы Алина Крикунова заняла 2-е место на региональном чемпионате в компетенции «Парикмахерское искусство». Но главное, что для девочки это стало своеобразной «пробой пера» и шагом в профессию. После окончания 9-го класса Алина решила продолжить обучение в колледже по данной специальности.

Получив позитивный опыт взаимодействия с технологическим колледжем №34, мы оценили

дизайн». Благодаря новому сотрудничеству наши обучающиеся смогли добиться высоких результатов - стали призерами региональных чемпионатов KidSkills и WorldSkills, а ученик 10-го «Г» инженерного класса Илья Мешуров добился права представлять сборную Москвы в финале национального чемпионата и получил серебряную медаль. Также Илья стал серебряным призером, представляя Россию на Международном чемпионате «Игры Азии».

Успехи Ильи на профессиональных соревнованиях способствовали его более активному вовлечению в движение WorldSkills. Даже на внутришкольном уровне появилась серьезная конкуренция за право представлять



**Сегодня московские колледжи предлагают школьникам широкий выбор возможностей для раскрытия и развития талантов каждого, самовыражения и освоения новых компетенций. Одной из таких возможностей является городской проект «Профессиональное обучение без границ», который реализуется технологическим колледжем №34 с сентября 2016 года.**

Целью проекта являются ранняя профессиональная социализация и профориентация школьников, повышение интереса к трудовому и профессиональному обучению по профессиям, в которых экономика столицы испытывает высокую потребность, удовлетворение потребности в профессиональном обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В проекте принимают участие московские школьники 9-11-х классов, не достигшие возраста 18 лет и не имеющие основного общего или среднего общего образования.

Проект «Профессиональное обучение без границ» предполагает обучение по программам профессиональной подготов-

ки по профессиям рабочих, должностям служащих за счет средств бюджета города Москвы в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

Реализация проекта - это колоссальный опыт эффективного взаимодействия колледжей и образовательных организаций города.

За годы участия в проекте количество партнеров колледжа возросло от 5 до 77

воить профессию параллельно с учебой в школе на базе колледжа и получить свидетельство о присвоении квалификации по профессии одновременно с аттестатом, за 5 лет колледж подготовил более 7000 тысяч юных профессионалов для различных отраслей экономики.

Каждая образовательная программа имеет модульную структуру, что позволяет своевременно актуализировать содержание образования по программам профес-

Что самое важное в старшей школе? Наш взгляд, дать подростку выбор и возможность найти интересную профессию, предоставив уникальную возможность понять, кем он хочет стать, а заодно проявить свой интерес к той или иной профессии. Преподаватели на учебных занятиях в свою очередь подчеркивают социальную значимость каждой профессии, престижность, помогают школьникам взвесить свои способности, оценить возможности, оптимально самовыразиться на практических занятиях.

В рамках реализации программ профессиональной подготовки колледж внедряет профессиональные модули по стандартам WorldSkills, что позволяет школьникам не только ознакомиться с принципами международного движения WorldSkills, но и узнать, какие требования к будущим специалистам предъявляет современный работодатель с учетом международных требований.

Можно отметить положительную тенденцию, когда вчерашние школьники, которые обучались в проекте «Профессиональное обучение без границ», становятся студентами колледжа, а в будущем мы их видим на пьедестале в числе победителей и призеров чемпионатов различных уровней.

Неоценимая роль проекта заключается в том, что, получая в раннем возрасте профессию, школьник готовится к созидательному труду, начинает задумываться о популярности рабочих профессий, а это одна из важнейших социальных задач современного образования.

Трудно предположить, как изменится рынок труда через 15-20 лет, какие профессии исчезнут, а какие будут более востребованы. Выбор профессии напрямую связан с выбором своего места в обществе, поэтому ранняя профориентация, участие в проектах по профориентации, аналогичных проекту «Профессиональное обучение без границ», информирование детей и родителей, интересные встречи с профессионалами, мастер-классы от чемпионов и многое другое дают возможность школьнику успешно социализироваться в современном обществе.

**Наталья КУЗНЕЦОВА,**  
заместитель директора технологического колледжа №34

## Навстречу мечте

**А навыки всегда пригодятся**

школ, а число обучающихся увеличилось с 400 до 2200 школьников.

Технологический колледж №34 предлагает школьникам много направлений, навыки по которым всегда пригодятся в дальнейшей жизни независимо от выбранной в будущем профессии и индивидуальной профессиональной траектории.

Наиболее востребованными у школьников и их родителей являются профессии «водитель автомобиля», «гример-стижер», «изготовитель игровых кукол», «исполнитель художественно-оформительских работ», «консультант в области развития цифровой грамотности населения (цифровой куратор)», «косметолог», «оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», «парикмахер», «портной», «портье», «специалист по маникюру», «художник по костюмам», «фотограф».

Предлагая школьникам столь большой выбор профессий, мы побуждаем их принять первое ответственное самостоятельное решение, они еще не могут опереться на жизненный опыт, но уже имеют представление о своем будущем, задумываются о профессии своей мечты, с которой пойдут дальше по жизни.

Проект стал одним из самых востребованных профориентационных проектов столицы, предлагая школьникам новые возможности для построения своей профессиональной карьеры. Важным является и то, что старшеклассники могут ос-



синального обучения под запросы реальных работодателей, в том числе развитие 4К-компетенций, или так называемых мягких навыков, так необходимых молодому человеку в современном обществе.

## У нас впереди большие планы

**Осенью 2021 года школа №1272 отметила 65-летний юбилей. 65 лет в истории человека - целая жизнь. 65 лет в истории школы - тысячи жизней, интересных и не очень, творческих и рутинных, дерзких и спокойных.**

За 65 лет в школе сложилось множество традиций, взаимосвязей, отношений. Одно из добрых начинаний - сотрудничество с Московским технологическим колледжем.

За время совместной работы реализовано значительное количество интересных проектов: уроки технологии на базе колледжей, посещение ребятами программ дополнительного профессионального образования, подготовка к чемпионату WorldSkills.

Безусловным приоритетным направлением в рамках такого сотрудничества стала подготовка наших учеников к чемпионату «Абилимпикс».

Уже давно хорошо известно, что Национальный чемпионат по профессиональному мастерству



«Абилимпикс» из года в год повышает престиж рабочих профессий, развивает профобразование и содействие в профориентации, социализации и трудоустройстве молодых людей с инвалидностью. Школа №1272 не остается в стороне и ежегодно принимает

участие в столь значимом мероприятии. Ученики нашей школы проходят подготовку на площадке колледжа. Как правило, после старта конкурса заинтересованные в участии ребята начинают заниматься по профилю выбранной компетенции с педагогами из

МТК. Стоит ли упоминать, что ресурсные и кадровые преимущества колледжа являются основой отличной подготовки участников чемпионата? А расписание занятий удобно встраивается в учебный день конкурсантов! В течение года куратор школы остается на связи с администрацией колледжа, чтобы оперативно решать возникающие вопросы.

Разумеется, ученики школы №1272 принимают участие в соревновании не только ради победы. Ведь «Абилимпикс» - это еще и профориентационная площадка для школьников и родителей будущих абитуриентов. Для этих целей на площадке чемпионата предусмотрено проведение конференций, мастер-классов, презентации инклюзивных образовательных организаций профессионального образования. Блок мероприятий посвящен развитию механизмов содействия трудоустройству инвалидов и системе квотирования, оборудованию рабочих мест с учетом требований доступной среды.

Такое взаимодействие не может не дать результата: в теку-



щем учебном году наш одиннадцатиклассник стал победителем регионального этапа. Впереди ответственная цель - национальный чемпионат! Пожелаем нашему выпускнику и его преподавателю удачи!

У нас впереди большие планы, и мы точно знаем, что в сотрудничестве с опытными коллегами нам по силам гораздо больше.

**Людмила ЛЯПИНА,**  
заместитель директора по содержанию образования школы №1272



# Юные мастера: вектор взросления

**Мы живем в одном из самых динамично развивающихся мегаполисов мира. Москва сегодня - главный промышленный, торговый и финансовый центр России. Здесь представлены практически все отрасли промышленности. Поэтому, конечно, нашему городу для успешного развития нужны квалифицированные специалисты во всех сферах деятельности. Подготовить для города квалифицированные кадры - одна из задач, которая решается столичным образованием.**

В Москве проводится комплексная работа по профессиональной ориентации школьников, в которой особая роль отведена организациям среднего профессионального образования.

Для организации и повышения эффективности взаимодействия московских кол-

«Компьютерный дизайн», «Инженерный дизайн».

Ребята, заинтересованные в получении конкретной профессии по профилю колледжа, могут освоить ее еще в школе, приняв участие в проекте «Профессиональное обучение без границ». Это уникальная возможность для школьников совместить профессиональное обучение с освоением школьной программы и получить свидетельство о профессии еще до окончания школы. Особой популярностью среди школьников из года в год пользуется профессия «водитель автомобиля категории В». После получения свидетельства о профессии школьники успешно сдают экзамен в ГИБДД для получения водительского удостоверения.

В колледже ежегодно открываются новые направления подготовки, пополняется и обновляется материально-техническая база для их реализации. Количество желающих обучаться постоянно растет.



леджей и школ в столице реализуется и развивается комплекс проектов «Профессиональное мастерство», позволяющий детям выбрать интересующие их направления и уровень, глубину освоения профессий.

С сентября 2016 года в системе московского образования реализуется проект «Юные мастера». В рамках проекта ученики 5-9-х классов изучают учебный предмет «Технология» на площадках столичных колледжей с использованием инновационного, высокотехнологичного оборудования. Наш колледж принимает активное участие в проекте. С начала реализации проекта более 900 школьников прошли обучение по предмету «Технология» на базе Московского технологического колледжа по направлениям «Электромонтер», «Автодело», «Делопроизводство»,

В настоящее время по программам «Водитель автомобиля», «Слесарь по ремонту автомобилей» и «Чертежник» обучаются 1405 человек.

Всего с начала реализации проекта по всем программам колледжа обучились более 5000 школьников.

Желающие не просто освоить профессию, но и посоревноваться в своем профессиональном мастерстве со сверстниками могут пройти подготовку и принять участие в чемпионате «Московские мастера». Участники чемпионатов в возрастных категориях 12-14 лет, 14-16 лет и 16-18 лет по компетенциям «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Окраска автомобиля» становятся победителями и призерами, а затем активно делятся своими навыками со школьниками, принимая участие в проекте «Кружок от чемпиона».

Для нас активное участие в городских проектах профессиональной ориентации школьников - это уникальная возможность привлечь заинтересованных в профиле нашего колледжа абитуриентов. Максимальная информационная открытость колледжа, предоставление возможности школьникам попробовать себя в профессиях, проведение дней открытых дверей, на которых мы знакомим абитуриентов и их родителей с материально-технической базой колледжа, педагогами и образовательным процессом, весь комплекс мер позволяют школьникам сделать осознанный выбор своей будущей профессиональной траектории. Ежегодно Московский технологический колледж выпускает более 450 квалифицированных специалистов, успешное трудоустройство которых говорит о правильно выстроенной системе профессиональной ориентации.

**Иван СТЕПАНОВ,**  
директор Московского  
технологического колледжа



## Радужные перспективы

**Можно ли подготовить себя к успешному завтра?**

**Большей части молодежи сегодня не хватает таких жизненных качеств и знаний, как психологическая и социальная готовность жить и трудиться в новых социально-экономических и политических условиях, умение строить жизнь по собственному сценарию, управлять ею и быть ответственным за свой жизненный и профессиональный успех.**

В связи с этим особую актуальность приобретает проблема социализации современного молодого человека, в том числе и профессиональная, в ходе которой происходит успешное вхождение в профессиональную социокультурную среду.

Профессиональная социализация - процесс, который включает в себя социальные взаимодействия, связанные с профессиональными отношениями, профессиональной деятельностью, формирующиеся и развивающиеся на протяжении всей человеческой жизни.

В процессе профессиональной социализации ведущая роль принадлежит учебному учреждению, в котором происходит формирование профессионального мышления школьника и показана дальнейшая интеграция профессиональных знаний в деятельность общества.

Педагогической реальностью сегодняшнего дня становятся инновационные программы и технологии профессиональной социализации школьников. Одной из таких программ является образовательный проект «Профессиональное обучение без границ».

Целью данного проекта является ранняя профессиональная социализация лиц до 18 лет, не имеющих основного общего или среднего образования, а также школьников с ограниченными возможностями здоровья. Проект дает возможность расширить интерес к профессиональному обучению в условиях структурных изменений на рынке труда, роста конкуренции, потребности экономики в профессиональной и мобильной молодежи.

Обучение по проекту «Профессиональное обучение без границ» осуществляется по программам, разработанным в соответствии с требованиями квалификационных характеристик по выбранным профессиям.

Обучение по всем программам проекта «Профессиональное обучение без гра-

ниц» включает теоретическую и практическую подготовку по профилю трудовой деятельности. Занятия в форме практической подготовки проводятся не только в технологических лабораториях колледжа, но и на предприятиях, с которыми сотрудничает колледж.

По итогам обучения школьники сдают квалификационный экзамен, по результатам которого могут получить свидетельство о профессии рабочего, должности служащего одновременно с аттестатом об основном общем или среднем общем образовании.



Выбирать из множества профессий сложно, так как сами ребята не всегда точно понимают, из чего складывается та или иная профессиональная деятельность, имеют слабое представление о тех знаниях и умениях, которые пригодятся в ней. Для правильного выбора подросткам лучше узнать о профессии, так сказать, из первых уст: пообщаться с людьми, работающими в выбранной сфере деятельности, а также получить практический опыт.

Таким образом, профессиональная социализация школьников через форму профессионального обучения дает возможность ближе ознакомиться с выбранной профессией, увидеть свои слабые и сильные стороны в выбранной профессиональной деятельности и принять более взвешенное решение при выборе дальнейшей трудовой траектории.

**Татьяна ЛОБОЙКО,**  
педагог-организатор колледжа  
сферы услуг №32





# От хобби – к творчеству

## Мастер-классы от чемпионов

**Уже 7 лет Колледж Фаберже – одна из площадок городского проекта «Кружок от чемпиона». За это время обучение по компетенциям чемпионатного движения WorldSkills Russia прошли почти 300 московских школьников, а преподавательский опыт получили 17 студентов нашего колледжа.**

В текущем учебном году учащиеся московских школ могут пройти обучение в Колледже Фаберже по следующим компетенциям:

- «Ювелирное дело»;
- «Дизайн интерьера»;
- «Художественная роспись по дереву»;
- «Визуальный мерчендайзинг»;
- «Цифровой модельер».

Проект «Кружок от чемпиона» – важный инструмент в профориентационной работе со школьниками. Занятия построены таким образом, чтобы слушатели смогли не только узнать о самых востребованных и современных компетенциях, но и попробовать себя в деле. В процессе обучения школьники осваивают все модули конкурсных заданий чемпионатов WorldSkills Russia (в соответствии с их возрастной категорией). А для студентов проект – это возможность попробовать себя в качестве преподавателя.

Я веду кружок по компетенции «Визуальный мерчендайзинг», – рассказывает Мария Агаханова, студентка Колледжа Фаберже, серебряный призер национального первенства WorldSkills Russia. Главным плюсом тренерской работы для меня является, конечно же, опыт. Важность этой практики в том, что я могу не только научить детей тому, что знаю, но и сама научиться преподавать и находить общий язык с детьми. Интересно работать с ребятами, которые заинтересованы в том, что ты им преподаешь. Думаю, значительных минусов в работе тренера нет, но есть сложность: у всех детей разный уровень подготовки, поэтому нужно уметь находить к каждому ребенку свой подход, а это не всегда просто. Педагогическая практика – это очень важно для меня. В будущем я планирую стать экспертом чемпионатного движения и готовить участников к соревнованиям.

Музейный проект

У Колледжа Фаберже 4 музея профессионального мастерства:

- ювелирного искусства;
- лаковой миниатюрной живописи;
- народных промыслов;
- искусства батика (роспись по шелку).

Ежегодно музеи колледжа посещают больше 1000 московских школьников. Каждая экскурсия – это не только рассказ об истории развития прикладного искусства в России, но и погружение в профессию. Посетители выставки узнают о технологиях изготовления ювелирных украшений, работе художников, которые трудятся над росписью ткани или деревянных шкатулок.

Обычная реакция детей на выставке – восхищение, – отмечает социальный педагог Оксана



на Каширская. – Наши музеи совсем не похожи на те, в которых они были на экскурсиях раньше. У нас можно не только смотреть, но и трогать экспонаты. Экскурсоводы – это студенты колледжа. Они рассказывают о музеях языком, понятным школьникам. Они почти ровесники! Плюс юные посетители выставки могут узнать у них все про учебу в колледже.

Музейный проект – часть профориентационной программы колледжа. На площадках мы выставляем лучшие работы наших выпускников и преподавателей. Школьники – наши абитуриенты – могут увидеть, какую красоту они научатся делать, если поступят именно к нам.

Выставочные площадки Колледжа Фаберже уникальны. Сей-

час в музейной коллекции хранится больше 3000 предметов. Коллекция создавалась почти 50 лет силами студентов и преподавателей. Большая часть экспонатов были привезены из экспедиций по России. Музейный проект – это еще и выездные выставки.

Только с начала 2022 года экспонаты из фонда колледжа приняли участие в таких крупных мероприятиях, как «Рукотворная связь времен. Искусство ювелиров России» (Государственный исторический музей, Кремль), «Весенняя мелодия» (выставочный зал «Варшавка»), «Навигатор поступления» (Международный центр торговли).

### Свободное творчество

Кружковая работа не новая, но крайне эффективная и популярная педагогическая практика. Ежегодно обучение в кружках на базе Колледжа Фаберже проходят больше 1000 школьников. Развить творческие способности подростки могут как на годовых программах, так и на краткосрочных курсах. Список самых популярных кружков в Колледже Фаберже за последние несколько лет не меняется. В Топ-5 входят:

- «Роспись по ткани»;
- «Графический дизайн»;
- «Кружок от чемпиона»;
- «Рисунок и живопись»;

- «Моделирование арт-объектов».

В этом учебном году на базе Колледжа Фаберже работают 65 кружков творческой направленности, которые посещают 1204 школьника. Дополнительное образование для колледжа – это в первую очередь профориентационная работа, 7-10% слушателей (статистика последних 5 лет) продолжают обучение после школы именно в нашем колледже.

Каждый десятый слушатель программ дополнительного образования, – говорит педагог-организатор Ольга Казакова, – поступает к нам в колледж. Дети имеют возможность ознакомиться с учебным заведением, окунуться в будущую профессию, развить свои компетенции. Для студентов кружки созданы с целью углубления профессиональной подготовки и реализации личностных потребностей. Дополнительное образование становится основой для воспитания нового, творчески мыслящего поколения.

**Марина КОМАРОВА,**  
заместитель директора Колледжа  
декоративно-прикладного  
искусства имени Карла Фаберже;  
**Анастасия ТЕРЕНТЬЕВА,**  
медиаспециалист Колледжа  
декоративно-прикладного  
искусства имени Карла Фаберже





# Спасатель - это призвание

**Возможно, первые навыки освоения спасательной работы мотивируют кого-то на личные каждодневные подвиги**

**4-й корпус и кадетские классы инженерно-спасательной направленности школы №463 имени Героя Советского Союза Д.Н.Медведева носят имя своего выпускника - спасателя международного класса, Героя Российской Федерации (посмертно) Андрея Николаевича Рожкова.**

Получив мирную профессию гидромелиоратора, Андрей Рожков стремился к своей мечте - помогать людям, параллельно освоил альпинизм во Всесоюзной школе инструкторов, прошел стажировку и окончил курсы спасателей-альпинистов. Он стоял у истоков формирования МЧС, начинал свою деятельность в спасательном отряде Красного Креста и Красного Полумесяца, затем перешел на работу в ГКЧС России, был заместителем начальника отряда «Центроспас». Он принял участие более чем в 150 спасательных операциях, дважды его имя занесено в Книгу рекордов Гиннеса.

*Бывает, что школам дают имена,  
Которые гордо во все времена  
Так бережно, свято должны мы нести,  
Какими бы ни были наши пути.  
У школы не каждой такая есть честь,  
У школы не каждой в истории есть  
Такой выпускник с необычной судьбой,  
Который ведет нас теперь за собой!*

Именно поэтому, когда в 2017 году школа вступила в городской проект «Кадетский класс в московской школе», для наших кадет был выбран профиль МЧС. Под руководством офицеров-воспитателей рожковцы начали изучать основы инженерно-спасательного и пожарного дела, приобретать навыки оказания первой медицинской помощи. Для получения профессиональных знаний и умений школа начала сотрудничать с Московским политехническим университетом, с академией ГППС МЧС России и Техническим инженерно-спасательным колледжем имени Героя РФ В.М.Максимчука. Сначала это сотрудничество носило ознакомительный характер, ребята выезжали на экскурсии в музей при колледже, на открытые занятия, также на базе Академии ГППС МЧС проходила торжественная клятва кадет 7-х классов.

Но в июне 2020 года был подписан договор с Колледжем имени В.М.Максимчука по программе профессиональной подготовки в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ» на бюджетной основе. В 2020-2021 учебном году 23 воспитанника 9-го «К» класса прошли обучение по программе «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин», о чем получили свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением 2-го разряда. А еще 2 кадета



прошли обучение по программе «Водитель автомобиля категории В».

В 2021-2022 учебном году сотрудничество с колледжем продолжилось. 9-й и 10-й кадетские классы приступили к занятиям по двум программам. Девушки обучаются по направлению «Лаборант химического анализа», а юноши по направлению «Пожарный». И если юноши 9-го класса занимаются дистанционно, то кадеты 10-го «К»



класса посещают занятия на базе самого колледжа. Там они отрабатывают практические навыки со штурмовой и штурмовой трехколенной лестницей (переноска, подвеска, преодоление пожарной башни), развертывание пожарной мотопомпы, боевое развертывание автомобиля АЦ, работают со спецоборудованием и с пожарными рукавами. Все эти навыки ребята отрабатывают в боевой одежде пожарного (БОП).

Также в этом учебном году команда кадет нашей школы впервые приняла участие в X Открытом чемпионате профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia-2021-2022 в компетенции «Пожарная безопасность», который проходил на базе Технического инженерно-спасательного колледжа имени Героя РФ В.М.Максимчука, на площадке «Сокол».

По результатам квалификационного отбора команда 10-го «К» класса в составе 5 ребят вышла в непосредственный чемпионат. За право выхода на общероссийский этап чемпионата боролись 10 лучших команд Москвы, прошедших квалификационный отбор. В соответствии с конкурсным заданием ребята выполняли разные задания чемпионата: «Модуль А» - противопожарный инструктаж; «Модуль В» - пожарный биатлон, пожарный кроссфит - эстафета, оказание первой помощи пострада-

давшему, работа с пожарной спасательной веревкой, переноска, подвеска и подъем по штурмовой лестнице в окно 3-го этажа учебной башни с самоспасением из окна этажа учебной башни; «Модуль С» - пожарная профилактика; «Модуль D» - отработка профессиональных навыков пожарного: прием и передача информации по средствам связи, передача по средствам связи цифр, букв и текста, преодоление психологической полосы пожарных и работа с первичными средствами пожаротушения, действие личного состава при развертывании пожарной мотопомпы с подачей воды, надевание боевой одежды пожарного в составе команды, боевое развертывание автомобиля (АЦ) с посадкой и высадкой в пожарный автомобиль, преодоление теплодокамеры с использованием средств защиты органов дыхания, а также преодоление закрытой двери с использованием бензореза и гидравлических ножниц.

Несмотря на очень сложные для ребят этапы (некоторые из них были освоены в кратчайшие сроки) и сильных соперников, наша команда справилась с заданиями чемпионата и выступила достойно, защитив честь нашей школы! По результатам отборочного этапа участникам команды были вручены соответствующие дипломы курсантов. И пусть не все получилось с первого раза, но своими результатами кадеты очень довольны, ведь они получили огромный опыт и мастерство в очень сложной компетенции, для них это был большой жизненный урок! И самое главное - команда не нарушила технику безопасности и дошла до конца.

В нашей школе на уроках в музее мы часто говорим, что спасатель - это не только профессия, но и призвание. Чтобы помогать людям в трудную минуту, не жалея себя самого, во имя жизни других, недостаточно одного профессионализма, хотя без него тоже не обойтись. Тут нужен еще и постоянный внутренний героизм. Возможно, кто-то из наших нынешних выпускников продолжит дело, начатое в 90-е годы Андреем Рожковым. И эти первые навыки освоения спасательной работы мотивируют кого-то на личные каждодневные подвиги!

*Ведь пока на планете порой неспокойно,  
Вся надежда у нас на судьбу и на них,  
На спасателей, что несут службу достойно  
И на помощь приходят к нам в бедах любых.  
Что случится, никто предсказать нам не может,  
И куда призовет МЧС «Центроспас»?  
Но мы знаем, мы верим, спасатель поможет,  
Он всегда будет рядом в назначенный час.  
И в горах, и в лесу, и в глубинах подводных,  
Не боясь ничего: ни огня, ни воды,  
Никаких катаклизмов суровых природных,  
В свои руки берет наших судеб бразды!*

**Елена ВАЗИНА,**  
педагог-организатор школы №463 имени Героя  
Советского Союза Д.Н.Медведева;  
**Анатолий ДОРОФЕЕВ,**  
офицер-воспитатель школы №463 имени Героя  
Советского Союза Д.Н.Медведева





**Образовательный проект «Мой район в годы войны» стартовал в декабре 2018 года в Музее Победы на Поклонной горе по инициативе Департамента образования и науки города Москвы, депутата Государственной Думы Ирины Белых и Московского городского совета ветеранов. Школа №1375 - активный участник этого проекта.**

Начиналось все с исследовательской работы активистов школьного музея «Из прошлого в настоящее», изучающих историю района Нага-



# Из прошлого в настоящее

тино-Садовники, которую представили на Городской стендовой конференции, где школьники и педагоги рассказали свои планы и показали первые результаты. Ребята приняли участие в создании интерактивной карты района, на которой отметили 7 объектов, связанных с жизнью и деятельностью жителей во время Великой Отечественной войны.

В ходе реализации проекта были составлены экскурсии по району и историко-краеведческие маршруты. Ученики и учителя принимали участие во флешмобе «С песней к Победе» и патриотических акциях «Лучшая сотня», стали участниками окружной конференции «Урок памяти».

В рамках проекта «Мой район в годы войны» проходил фестиваль «Читать. Знать. Помнить». Наши школьники стали участниками, а один стал победителем межрайонного этапа фестиваля в этом учебном году. Дети выбирали произведения художе-

ственной литературы о событиях и героях Великой Отечественной войны, читали их в одной из номинаций: поэзия или проза. Фестиваль проходит в несколько этапов и по разным возрастным категориям. Сейчас идет подготовка к городскому этапу.

Ученики 5-11-х классов в составе 44 команд стали участниками интеллектуальных соревнований (квизов) в рамках проекта «Мой район в годы войны». Ребятам нужно было изучить материалы с сайта «Мой район в годы войны», применить тактику в командной игре, показать свои знания истории районов нашего города. Три команды школы стали победителями межрайонного этапа, одна из них стала победителем окружного этапа. Городские соревнования пройдут в апреле 2022-го.

В рамках проекта в школе проводятся памятные акции, уроки Мужества. Учителя и учащиеся активно участвуют в проекте



## Комментарий

**Марина КРИВОЩЕKOVA,**  
заместитель директора по  
воспитанию и социализации:

- Комплексный школьный музей «Из прошлого в настоящее» стал важным звеном в системе воспитательной работы школы №1375. Девиз нашего музея: «Настоящее, которое помнит прошлое, достойно будущего».

Ребята активно участвуют в патриотических акциях, таких как #ПоэзияПобеды, #ПесниПобеды, #РисункиОВойне, «Бессмертный полк», акциях, инициированных активом школьного музея, «Помним! Гордимся!», «Подольские курсанты - шаг в бессмертие», «Герои - гордость Отечества».

Большой интерес проявляют ребята к метапредметной олимпиаде «Не прервется связь поколений», региональному конкурсу научно-исследовательских мультимедийных проектов «История моей семьи в истории России», межведомственному проекту «Московский экскурсовод».

Регулярные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и труда, музейные занятия, экскурсии, тематические классные часы, уроки Мужества, экспонаты нашего музейного комплекса создают простор для исследовательской деятельности ребят. В рамках проекта активисты музея сняли фильм о жителях района Нагатино-Садовники в годы Великой Отечественной войны.

В музее эффективно работает школьная экскурсоводская группа, которая в своем арсенале имеет сертификаты на проведение уличных экскурсий «От Каширки до Новинки по исторической тропинке» и «В поход по улице Восточной зовет к Отечеству любовь», разработаны и проводятся экскурсии по экспозиции школьного музея «Я Москвою привик гордиться!», «Шел солдат...», «Прошлое - родина души человека».

Работа школьного музея социально значима, многогранна, эффективное использование образовательно-воспитательного потенциала музея позволяет формировать у детей представление о гражданском долге, мужестве, героизме. Здесь воспитывается уважительное отношение к прошлому жителей нашего района и города.

«Мой район в годы войны», потому что он позволяет самостоятельно изучать историю района: выяснять, какие предприятия работали во время войны, что сейчас находится на их территории, какую роль играли школы, чем занималось гражданское население, как изменился вид района, а что сохранилось. Мы будем продолжать эту работу и в следующем году! Ведь благодаря участию в проекте ребята не только улучшают свои знания по истории нашей страны, но и могут принять личное участие в исторических открытиях, а значит, глубже проникнуться судьбами ветеранов, стать участниками волонтерских движений, поисковых патриотических отрядов, а главное - стать патриотами своей страны!

Основной целью проекта является гражданско-патриотическое воспитание школьников и студентов. Проект призван повысить интерес детей к истории Великой Отечественной войны и Москвы, создать необходимые условия для развития талантов детей, творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, дать возможность школьникам и их семьям изучить историю малой родины, понять, как жил их район в суровую годину.

**Наталья МИХАРЕВА,**  
директор школы №1375







# За мечтами, за туманом и за запахом тайги

## Путешествие как исследование мира

**Человек учится не только (и не столько) на уроках, а когда он ощущает себя в образовательном пространстве, то есть когда вся окружающая среда заставляет, увлекает, вдохновляет на постижение мира, на постижение нового. Таким образовательным пространством является путешествие.**

Окружающий нас мир разнообразен и многогранен. С раннего детства каждый из нас начинает познавать его, ощущая, осматривая, пробуя на вкус, обнюхивая, прислушиваясь. Первоначально наш мир ограничен детской кроваткой, потом квартирой или домом, затем двором и окрестностями дома, далее районом города или окрестностями деревни. Постепенно окружающее пространство, познаваемое нами, расширяется.

Странствие - это одна из форм активной жизни, обогащающая человека. Правда, простое перемещение в пространстве ради перемещения мало что может дать человеку. Важно понимать, зачем ты странствуешь, что «ищешь ты в краю далеком».

Впрочем, не обязательно далеко. Порой походы по ближайшим окрестностям или неизвестным местам города, района, области не менее увлекательны, чем дальние странствия. Познавание своего края в начале XX века оформилось в особое направление исследований - краеведение. Краеведение сейчас стало особым направлением науки, социальной и культурной жизни регионов. Оно имеет огромное социальное и культурное значение, выполняет особую роль в образовании. Ведь от познания ближнего круга своей жизнедеятельности адекватно начинать познание мира в целом. Зная свой край, его природу, культуру, историю, мы лучше понимаем и чувствуем мир в целом, закономерности развития природы и общества, а также и самих себя, поскольку наша жизнь неразрывно связана с конкретикой реалий бытия, с фактором места, в котором мы родились и развиваемся.

В последние годы активно разворачивается научный туризм. Это знакомство с научными и образовательными центрами, коллективами, учеными, выполнение различных модельных исследований, лекции и общение. Научный туризм может реализовываться еще как минимум в трех формах.

Первая - ознакомительный туризм (знакомство с природными и/или культурными объектами в образовательных целях). Он даже может быть включен в образовательную программу тех или иных учебных заведений, когда учебный материал познается в непосредственном соприкосно-

вении с ним. Например, в школе №1553 имени В.И.Вернадского изучение истоков античной культуры проходит в поездках в Херсонес Таврический в Крым, на места раскопок фракийских городищ и капищ. При этом в таких поездках изучаются и природа, и археологические объекты, читается и обсуждается мифологическая, документальная и художественная литература изучаемого периода. То есть происходит комплексное познание географического пространства и культуры в контексте изучения определенной исторической эпохи. В непосредственном соприкосновении с местностью изучаются материалы по литературе, истории, географии, а зачастую физике и химии.



Вторая форма - вспомогательное участие. Под этим видом научного туризма обычно понимается включение в научную работу в качестве вспомогательного персонала. Это может быть участие в реставрационных работах, работах в заповедниках по сохранению редких животных или участие в полевых научных исследованиях, археологических раскопках. Это очень важный и интересный вид научного туризма. Здесь участник не просто познает что-то новое, получает возможность общаться с учеными, но и участвует в реализации социально или научно значимых проектов.

Третья - экспедиции (от лат. *expeditio* - «приведение в порядок, поход»). В нашей образовательной практике экспедиция стала центральным, смыслообразующим и организационно формирующим звеном исследовательской деятельности школьников.

Мы стараемся ездить в наиболее интересные уголки нашей страны. Хотя многие исследовательские задачи могут пре-

красно реализовываться в лаборатории или хотя бы в Подмосковье, эмоциональный компонент уникальности региона для учащихся и педагогов является значимым. Новый регион, новые ощущения, новые знания - это не только расширение кругозора и осведомленности о мире, это увеличение внутреннего богатства участников экспедиции.

Экскурсионные поездки, проводимые по созерцательному принципу - пассивного усвоения знаний, - менее результативны для расширения мировоззрения и развития исследовательской позиции. Мы не отрицаем определенной пользы экскурсионных поездок. Более того, они нами используются довольно часто. Но у экскур-

рассказы, истории становятся близки ребятам.

Важно, что для участников экспедиции общение со старшим поколением - душевная потребность. Для городских подростков подлинным открытием становится красота традиционного быта, его разумность, жизненность и доброта. Если до этого предметы народного быта, находящиеся в музее, их мало интересовали, то здесь, где эти вещи живут своей настоящей жизнью, наши ученики внимательно рассматривали всевозможные прялки, самовары, старые костюмы, семейные фотографии. За те дни, что ребята проводят в экспедиции, они кроме собранного материала обретают новое понимание многих вопросов, неизвестное доселе знание жизни. Исследуя, они познают не только мир как таковой, других людей и их мир, но и себя самих в этом мире.

После экспедиции в течение учебного года происходит обработка собранных материалов, их систематизация, анализ. Четко сформулировав свои темы исследовательских работ, школьники изучают литературу по выбранной проблематике. Читая ее, они уже соотносят свой материал с тем, о котором написано в книгах, а не принимают все на веру (что в книге написано, мол, то и правильно). Идет сложная работа над категориальным и понятийным аппаратом. Прививается общая методология исследовательской работы. Выбатывается навык логического построения системы доказательств.

Завершающий этап годового цикла работы в рамках учебно-исследовательской деятельности - защита исследовательских работ, лучшие из которых представляются на различные конференции, подаются на конкурсы, а также публикуются в научных журналах и сборниках. Защита собственного исследования не менее важная часть учебно-исследовательской деятельности школьников.

Экспедициями «меряют» свою жизнь ученые, педагоги и ученики школы №1553 имени В.И.Вернадского. Здесь это стало центральным звеном образовательного процесса. Путешествуя по стране, мы не просто открываем что-то новое для себя. Мы пытаемся вникнуть в суть вещей, познавая тем самым не только окружающую новую для нас действительность, но и самих себя, развивая свои возможности познания и диалога с миром и другими людьми.

**Алексей ОБУХОВ,**  
руководитель специализации  
«Социокультурная психология  
и антропология» школы №1553  
имени В.И.Вернадского, кандидат  
психологических наук, доцент



# Все то, что неизвестно, возможно, интересно!

## Секреты Ботанического сада на Воробьевых горах

**На территории Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах, на участке между третьим и четвертым корпусами дворца, находится небольшой, но очень интересный сад, о котором мало кому в Москве известно. И хотя он занимает совсем маленькую площадь, но признан ботаническим сообществом, входит в Международный совет ботанических садов по охране растений (BGCI) и в Совет ботанических садов России.**

Ботанический сад Дворца пионеров был основан в 1960-е годы. Трудно переоценить роль заслуженного работника культуры РФ и бессменного руководителя Центра экологического образования Тинатин Давидовны Эгнатасвили в сохранении и развитии сада. Какая работа была ею проделана для того, чтобы он стал известен и узнаваем! Сколько экскурсий ею проведено, в том числе и для видных политических деятелей! В течение сорока с лишним лет концепция сада изменялась, приходили новые сотрудники, сменялись коллекции растений. Но все эти годы независимо от того, какие происходили изменения, сад всегда служил детям. Он был и опытной площадкой для обучения детей практическим навыкам цветоводства, и наглядным пособием для теоретических занятий учащихся Центра экологического образования, и источником вдохновения для юных художников.

В 2004 году началась реконструкция, в результате которой сад приобрел свой нынешний облик. Сейчас он состоит из коллекционного участка, дендрария, зимнего сада и оранжереи.

Зимний сад давно стал визитной карточкой Дворца пионеров. Кто хоть раз заходил во дворец, проходил под листьями банана возле прудика, в центре которого прочно стоит на своих многочисленных корнях-подпорках раскидистый панданус, мимо задумчивых карпов кои, лениво пускающих пузыри и хлопающих широкими ртами, мимо кариоты гигантской, под кружевным листом которой может уместиться целое кафе, тому сразу становилось ясно, что это вход в особый, волшебный мир - мир детства.

Ребята, которые приходят в оранжерею, сразу попадают в мир тропиков. Огромные листья стройных пальм подпирают прозрачный потолок, свисают борода тилландсий, цветущая гардения наполняет сладким ароматом все пространство, нежные цветки эпифитных орхидей среди зеленого моря листьев привлекают взгляд яркой окраской. Между пальмами проложена узенькая тропинка. Пройти по ней могут только самые маленькие наши гости. Растения окружают их таки-

ми плотными зарослями, а листья так низко наклоняются над головами, что ребята чувствуют себя под пологом тропического леса.

Для воспитанников комплекса «Воробьевы горы» и гостей Дворца пионеров сотрудниками Центра экологического образования круглый год проводились экскурсии, во время которых ребята могли ознакомиться с разнообразными растениями зимнего сада и оранжереи. Здесь же проводились мероприятия предметных недель естественно-научного цикла. Ребята, которые занимаются у нас в кружках ботанической направленности, активно помогали сажать растения, ухаживать за ними, каталогизировать их.

Сейчас Дворец пионеров готовится к реставрации. Для того чтобы сохранить растения во время ремонта, их бережно выкопали и перевезли в Главный ботанический сад имени Цицина и оранжерею усадьбы Трубецких в Хамовниках, где за ними продолжают ухаживать наши сотрудники. Во время реставрации помещений зимнего сада и оранжереи для растений будет сделана специальная подсветка и привезен новый грунт. После окончания ремонта в корпусах дворца вывезенные «зеленые жители» снова вернутся на свое историческое место.

На коллекционном участке собрано более трех тысяч видов растений, представляющих разнообразие растительного царства умеренных широт. Растения из Европы, Азии, Америки и даже из Южного полушария, которые никогда не встретились бы в природе, живут теперь рядом друг с другом. Наш сад имеет одну из самых разнообразных коллекций растений в Москве и, несомненно, самую крупную коллекцию видов магнолий в России!

Главное направление научной работы сада - интродукция и сохранение биоразнообразия. На коллекционном участке есть растения, которые именно у нас, в Ботаническом саду Дворца пионеров, впервые в нашей стране, были введены в культуру. Это синовиальсона Генри, синокаликантус китайский, магнолия Эша, магнолия крупнолистная, магнолия Фразера, южный бук антарктический. Многие разновидности из представленных на участке ранее не выращивались севернее Черноморского побережья Кавказа. Также у нас насчитывается более 50 видов растений из Красной книги России.

Но коллекционный участок - это не только множество интересных «зеленых друзей», но и красивый дизайнерский сад. Причудливо разветвляются узкие дорожки и ведут посетителей к таким замечательным растениям, как привезенных из горных районов Чили, то под дальневосточными березами с розовой корой, то между китайскими древовидны-

ми пионами, великолепные цветы которых достигают размеров детской головы. Коллекционный участок очень удачно расположен между корпусами дворца. Окна учебных аудиторий, Большого выставочного зала и галереи, соединяющей корпуса, выходят в сад, давая возможность целиком охватить его взглядом сверху. Гости дворца, дети и педагоги, часто любят коллек-

рассказываем о процессах, происходящих в жизни растений в разные сезоны. У наших обучающихся есть хорошая возможность пронаблюдать весь жизненный цикл конкретных растений - от пробуждения ранней весной до ухода на покой поздней осенью.

Многие ребята влюбляются в сад. Они приходят, чтобы помогать сотрудникам или просто полюбоваться. С их помощью в саду

ними и проводят учет мелких пернатых, зимующих в городе. Осенью 2021 года участники кружка «Юные орнитологи» вместе с руководителем Татьяной Михайловной Вайтиной сняли фильм о своей работе. Видеоролик размещен на официальном сайте комплекса «Воробьевы горы».

Весной можно наблюдать за гнездованием птиц, выкармливанием птенцов и появлением слетков. Синицы, рябинники и черные дрозды, зарянки, поползни, вороны, голуби, трясогузки выводят здесь пернатых малышей. Юные орнитологи с помощью биноклей наблюдают за родителями, которые приносят корм своим птенцам. Благодаря забору птицы чувствуют себя в относительной безопасности, и когда появляются слетки, они доверчиво бегают прямо у ребят под ногами.

Не забыта и аудитория, переросшая школьный возраст. Развивается сотрудничество с цветоческими клубами. Куратор сада Петр Владимирович Лодыгин неоднократно выступал с лекциями о наших растениях в Москве, в лектории Московского университета и в Санкт-Петербурге. До пандемии организовывались ежемесячные бесплатные экскурсии по саду для всех желающих. А сейчас мы проводим ознакомительные видеоэкскурсии и мастер-классы. У нашего сада также есть странички в соцсетях.

Проводится у нас и научная работа. Руководитель Центра экологического образования доктор биологических наук, профессор Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова, профессор РАН Алексей Владимирович Бобров руководит учебно-исследовательской деятельностью школьников. Материалы по итогам наблюдений используются в научных работах студентов и аспирантов, многие из которых являются нашими выпускниками.

Ботанический сад Дворца пионеров активно сотрудничает с другими аналогичными учреждениями России и других стран. Развиваются научные связи с Главным ботаническим садом Российской академии наук (Москва), Ботаническим садом Санкт-Петербургского университета, Субтропическим ботаническим садом Кубани (Сочи).

Благодаря тесным связям с МГУ имени М.В.Ломоносова наш сад получил возможность совместной работы с ботаническими садами Великобритании, США, Китая, Грузии и организует совместные учебные экспедиции школьников и студентов в самые разные регионы мира. На базе BGCI происходит сотрудничество с европейскими и американскими садами (Royal Botanic Gardens Kew, Missouri Botanical Garden, Arnold Arboretum, South China Botanical Garden).

Ольга ШИМКОВИЧ





# Волшебная сила

## От научной концепции к вариативной практике

**Начнем словами русского философа Ивана Ильина: «Искусство есть служение и радость...» Исходя из этих удивительных слов, мы и начнем рассуждать о воспитательном значении искусства.**

Воспитание школьников является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой ведущий компонент социального заказа. К средствам воспитания относится все то, что оказывает воздействие на развитие личности ребенка, формирование установок, привычек, норм, личностных качеств. В частности, это такие средства искусства, как музыкальное творчество, театр, танец и пластическое самовыражение, изобразительное искусство, художественное творчество. О том, как применять вышеназванные средства в работе образовательной организации, как решать с их помощью воспитательные задачи, мы говорили на школьном форуме в рамках XXXI передвижной Международной выставки детского изобразительного творчества «Я вижу мир: мир Вселенной», обсуждали на нашем форуме «Воспитание школьников средствами искусства: от научной концепции к вариативной практике».

Основой присвоения и освоения любых знаний и представлений детей являются три главные сферы человеческой жизни:

- 1) сфера творчества, базой которой служат чувства и красота;
- 2) сфера знания, опирающаяся на мышление и истину;
- 3) сфера практической деятельности, основывающаяся на воле и общем благе.

Дети - это всегда творчески заряженные личности, которые видят образами, объемами, красками. Согласитесь, очень редко встретишь ребенка, которому было бы неинтересно что-то создавать своими руками. Кто-то сам проявляет инициативу, кому-то надо помочь. И ни один ребенок не откажется от цветных карандашей и пластилина, чтобы выразить в художественных образах

свои впечатления, потрясения, переживания, потому что творчество доставляет несказанную радость. Далеко не каждый из нас умеет радоваться. Утомляться, жаловаться, возмущаться - это пожалуйста! А чтобы искренне порадоваться, нужно послужить, то есть затратить хотя бы немного своих душевных и духовных сил, и результат не заставит себя ждать. Радость наполнит и даст силы творить дальше, познавать. Дети это очень хорошо знают, вернее, чувствуют, поэтому и берут в руки карандаши и кисти, слушают музыку, танцуют, оживляют кукол, выходят на сцену. И дальше только наша задача - поддержать, направить и научить.

Каждый ребенок уникален, и у него должна быть возможность попробовать себя в различных направлениях.

Культурная среда нашей школы представляет собой совокуп-



ность условий успешного развития личности, так как направлена на обеспечение ребенка свободой выбора разнообразных способов самостроительства, самосуществления и самореализации в процессе сотрудничества и сотворчества с другими.

В настоящее время понятие компетентности предполагает не только знание, но и практическое овладение им в тесной связи с реальной жизнью, а также способностью личности к передаче име-

ющего знания и влияет на воспитание, образование и развитие личности. В таких условиях создается общая культура школы, которая интегрирует все образовательные блоки, обеспечивает учащихся необходимым запасом знаний, способами творческой деятельности, духовным развитием и стимулирует потребность в саморазвитии.

Главной целью образовательного процесса выступают и личность ученика, и личность педа-



гг, их единое стремление к всестороннему и гармоничному развитию.

Основная идея - организация жизни и деятельности школьников по законам красоты. Большое значение придается организации эстетически наполненного, культурного пространства силами самих ребят.

Раскрытие эстетического и общекультурного принципов через объективные и субъективные проявления красоты в окружающем мире привлекает к разра-

боте, их единое стремление к всестороннему и гармоничному развитию.

Основная идея - организация жизни и деятельности школьников по законам красоты. Большое значение придается организации эстетически наполненного, культурного пространства силами самих ребят.

Раскрытие эстетического и общекультурного принципов через объективные и субъективные проявления красоты в окружающем мире привлекает к разра-







ботке системы эстетического воспитания. Мы проводим мастер-классы, воркшопы, конкурсы.

Изучение социокультурной среды в различных аспектах ее проявлений и влияний на школьников направлено в основном на выявление культуuroобразующей роли школы, с помощью которой происходит реализация культурно-эстетического компонента образования и воспитания, от которой в конечном итоге зависит успешная социализация школьников в их дальнейшей жизни.

Результатами деятельности нашей школы мы делились на форуме «Воспитание средствами искусства: от научной концепции к вариативной практике».

На примере эстетических классов мы демонстрировали, как практическое постижение разных видов искусства вплетено в процесс основного образования. Ребята занимаются изобразительным искусством, хореографией, театральным творчеством. И мы попытались показать все эти направления.

Вот одно из них. Вы, наверное, не раз замечали, как люди, стоило им только взглянуть на театральную куклу, начинали улыбаться. Откуда эта абсолютно детская открытая реакция взрослых и вполне разумных людей с нормальными реалистичными взглядами на жизнь? Почему странное тряпичное существо с головой из папье-маше и с волосами из шерстяных ниток вызывает восторг и удивление, заставляет плакать, сопережи-



вать, безудержно смеяться? Что происходит? Потому что тот человек, у кого это тряпичное существо оказалось и вдруг ожило в руках, знает тайну «живой воды»! И это не сказки, не пустые слова, это истинная правда. И главное, что эту тайну может постичь каждый, у кого есть на то горячее желание. Заключается она в мастерстве и в доброте, то есть в служении и умении сопереживать. Вот как только эти два вектора пересекаются, вспыхивает искорка, которая зажигает зрительские сердца, заставля-

ет работать души. И самое интересное, что все это подвластно детям.

Ребенок берет в руки куклу и... забывает обо всем на свете. Его внимание теперь полностью сосредоточено на кукольной жизни, за которую он несет ответственность перед партнерами и зрителями во время всего сценического действия. Ведь кукле приходится отдавать все - и голос, и пластику, и свое сердце, иначе она не будет жить в твоих руках... И первенство, наконец, тоже ей! Что должно твориться в

поддерживать, выручать. Иначе никакого спектакля не получится. Таким образом, занятия театральным искусством, театром кукол - это своего рода нравственный тренажер, упражнения которого очень пригодятся в отношениях во взрослом реальном мире. И это чуть ли не главная задача всей нашей жизни.

Мы не можем быть оторваны от жизни и прекрасно знаем, что работодатели ждут молодых людей, которые не только обладают определенными знаниями, но и демонстрируют способность к творческому мышлению, решению проблем, гибкость и эффективную коммуникацию.

Предприятиям требуются прогрессивные, всесторонне развитые, оригинальные мыслители, уверенные и самомотивированные работники.

Такие личности можно сформировать и воспитать только с помощью симбиоза разных видов



душе у ребенка, который биение своего сердца воспринимает как биение кукольного? Какой чуткостью должна откликаться его душа на все действия куклы, за которой нужно следить настолько сосредоточенно и четко, что, чуть упустишь мгновение, и голова или рука безжизненно повиснут. Поэтому ребенок, которому дорого это состояние созидателя, никогда не будет жестоким и равнодушным.

Кукла способна заставить думать, рассуждать о себе как о герое произведения, о мотивах своих поступков, то есть опять же сопереживать и объяснять поведение другого человека. Как же это важно! И как нам всем порой не хватает понимания друг друга! А работая вместе на сцене, юным артистам приходится уступать,

творческой художественной деятельности. Самые сильные, интересные, реализованные люди - это нашедшие себя.

И в каких бы формах мы ни предлагали детям творчески развиваться - во время учебного процесса в школе, давая возможность решать творчески задачи даже точных наук, или в кружках дополнительного образования, целенаправленно погружая в творческие профессии, нравственная основа будет фундаментом этой работы.

**Милана АДАМЯН,**  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
и социализации школы №1257;  
**Оксана КОЛАБСКАЯ,**  
педагог дополнительного  
образования школы №1257







# Групповой пазл

Из чего складывается развивающая образовательная среда

**В последние десятилетия в аспекте трансформации образования так называемое поколение Z привлекает к себе все больше внимания. Проблема «зетов» посвящено огромное количество исследований. Одни специалисты выражают свою обеспокоенность столь стремительной цифровизацией общества, другие направляют свою научно-педагогическую деятельность на поиски новых актуальных путей построения образовательного процесса.**

В школе сегодня обучаются молодые люди поколения Z, которые выстраивают партнерские отношения со сверстниками и взрослыми, ценят личное пространство, предоставленное им право выбора и гордятся своими успехами, однако они менее склонны к усердной, усидчивой работе.

В 1971 году американским психологом Эллиотом Аронсоном был разработан дидактический метод групповой работы - «Групповой пазл», суть которого заключается в том, что педагог разбивает класс на группы, а задания - на части, которые обучающиеся должны собрать вместе, как головоломку, и сообщая достигнутую общую цель. Этот игровой метод, с одной стороны, помогает обеспечить повышенную вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, с другой - полностью отвечает актуальным тенденциям в современной школе, таким как партнерство, цен-

ность участия каждого обучающегося, коллективная ответственность, наличие существенной роли у каждого участника образовательных отношений. Так же как успешное достижение образовательной цели и задач конкретного урока, на котором используется метод группового пазла, невозможно без позитивной зависимости учеников друг от друга, так и успешное построение образовательной среды современной школы в целом не представляется нам возможным без взаимодействия отдельных ее составляющих - «деталей пазла».

Так, в школе №1527 реализуется программа воспитания в модуле «Ключевые общешкольные дела». Данный модуль способствует развитию и укреплению партнерских отношений, обеспечивает взаимозависимость между ними. Организуемая в школе совместная деятельность обучающихся и взрослых складывается в единую детско-взрослую общность, а благодаря управляющему совету школы отдельные элементы школьной жизни - «детали пазла» - складываются в развивающую образовательную среду, в которой есть возможность развивать свои таланты каждому ребенку.

Участниками управляющего совета являются родители (законные представители) обучающихся, сами обучающиеся, работники учреждения (в том числе его ру-



ководитель), представитель учреждения и кооптированные члены (лица, которые могут оказывать содействие в успешном функционировании и развитии нашего учреждения). Одной из главных задач управляющего совета можно считать определение основных направлений развития образовательного учреждения, учитывая современные реалии и перспективы образования. Большое внимание уделяется поиску эффективных моделей и подходов к развитию образования, которые в свою очередь опираются на со-

вокупность изменений социально-экономических условий развития общества.

В рамках воспитания и социализации обучающихся в нашей школе активно набирает обороты волонтерская деятельность. Благодаря разнообразию программ, предлагаемых Московским центром «Патриот.Спорт», и школьным инициативам в социальных проектах взаимопомощи активно принимают участие ребята с 1-го по 11-й класс, их родители и, конечно же, учителя. Так, любимое мероприятие нашей школы - благотворительная ярмарка. Это новое мероприятие организуется управляющим советом и школьным активом с целью сбора благотворительных средств. Праздничная программа обычно сопровождается обучающими мастер-классами, ярким представлением и, конечно же, ярмаркой. Также ученики нашей школы ежегодно готовят яркие и красочные поздравительные открытки для ветеранов. В этом году ребята поздравляли ветеранов сцены в ГБУ ДВС имени А.А.Яблочников. Там проживают пожилые люди, которые всю жизнь посвятили творчеству и театру.

Изюминкой нашей школы является музей этнографических костюмов на куклах, который был основан в 1967 году Элеонорой Владиславовной Железняк. Музей содержит уникальную коллекцию кукол, все костюмы на куклах искусно сшиты руками детей. Мотивы этих костюмов разнообразны, в них воплощены народные традиции и богатый мир детской фантазии. В современном мире важно помнить истоки и уметь обращаться к ним. Так, благодаря музею в школе проводятся экскурсии для учеников, воспитанников детских садов, уроки литературы, истории, технологии, иностранного языка и изобразительного искусства. А краеведческие квесты и игры по залам - любимое времяпрепровождение учеников.

В школе ежедневно проходят различные мероприятия и конкурсы, о которых будет интересно узнать многим. Само собой, XXI век полностью перевернул сознание, и цифровое пространство стало практически одним целым с реальным. Но разве школьная газета нужна только как средство передачи информации? В первую очередь это отличный плацдарм для создания крепкого творческого коллектива, путь к взаимодействию учащихся не только с другими ребятами, но и со старшим поколением в лице педагогов и родителей. В нашей школе уже несколько лет создаются и выпускаются печатные издания вестника «Буриме» и активно формируется и разрабатывается медицентр. Школьники получают реальное представление о профессиях журналиста, верстальщика, корректора, блогера, иллюстратора.

Мы перечислили некоторые составляющие «пазла» нашей школы. Благодаря управляющему совету представляется возможным сложить такие разные, но так сильно связанные между собой «детали» в одну общую картину под названием «образовательная среда».

**Ксения СИДОРЕНКО,**  
учитель английского языка  
школы №1527;  
**Екатерина ЧУГИНА,**  
педагог-организатор  
школы №1527





# Волонтерское движение

**Почувствовать себя причастными к большим добрым делам**

**Что такое современная школа? Когда мы слышим это словосочетание, чаще всего думаем о передовом оборудовании и многофункциональных лабораториях. Но только ли эта сторона важна в сегодняшних реалиях? На наш взгляд, немаловажная составляющая образовательного процесса - воспитательная деятельность. В современной школе педагоги разрабатывают и используют новые форматы реализации детской инициативы, а также следуют общероссийским образовательным трендам.**

Один из таких трендов сегодня - волонтерство. Добровольческая деятельность в школе - важный ресурс для реализации программы воспитания и социализации обучающихся. С другой стороны, это хороший способ разнообразить деятельность школьника. Помимо общественной пользы волонтерский труд помогает школьнику узнать много нового об окружающем мире, людях, живущих в нем, происходящих процессах. Ребята получают бесценный практический опыт, начинают более осознанно подходить к тратам, своему экологическому поведению и культуре общения.

Воспитание гражданственности - приоритетное направление государственной политики в области воспитания детей и молодежи. Школа должна создать условия для формирования активной гражданской позиции и социальной ответственности, используя интерактивные методы работы. Вовлечение детей в волонтерскую деятельность не только помогает решить эту задачу, но и служит фундаментом для становления института волонтерства в России.

Программа воспитания предполагает создание в образовательной организации общностей, которые бы объединяли учащихся, сохраняя при этом психологически комфортную среду. Добровольческая деятельность наполнена яркими и содержательными событиями, что обуславливает нешаблонность и эффективность воспитания. Совместная деятельность учащихся и педагогов формирует положительный эмоциональный фон и доброжелательные

отношения между участниками образовательного процесса.

Внедрение добровольческой деятельности помимо прочего позволяет формировать общие представления о волонтерстве, дает знания о его формах, направлениях и принципах, учит разумно подходить к выбору добровольческого направления.

Организации «Мосволонтер» и «Волонтеры-медики» в рамках соглашения о сотрудничестве оказывают методическую поддержку нашей школе, приглашают членов волонтерского отряда к участию в городских проектах и мероприятиях.



В нашей школе волонтерское движение с каждым годом развивается все активнее. Команда нашей школы дважды становилась финалистом конкурса «Доброволец Москвы» в номинации «Добрая команда. Школа». Два ученика получили памятные медали «Волонтеры Москвы» в 2021 году за вклад в развитие добровольчества в столице. Кроме того, наша школа входит в Топ-10 рейтинга участников программы «Первый шаг», реализуемой ресурсным центром «Мосволонтер» и Московским центром «Патриот.Спорт». В рамках данной программы в школе ежемесячно проходят «Добрые уроки», которые освещают различные виды добровольческой деятельности. Кроме того, ребята участвуют в вебинарах онлайн-школы «Добровольчество».

Принимая участие в городских мероприятиях и акциях, юные волонтеры чувствуют себя причастными к большим добрым делам. Так, учащиеся вместе с учителями и родителями собрали корм, лекарства и игрушки для бездомных животных, посетили приют в рамках акции «Накорми собаку», проверили свои знания о добровольчестве во время «Доброго диктанта», приняли участие в акции «Зеленый офис» по переработке вторсырья, собрали подарки для юных пациентов в городских больницах в рамках акции «Коробка храбрости», подарили улыбки и поздравления с 8 Марта жительницам столицы в ходе акции «Вам, любимые!».

Не остаются без внимания и традиционные школьные акции. Особой популярностью среди школьников пользуются экологические

акции «Добрые крышечки», «Бумажный бум», «Батарейки, сдавайтесь!», «Кормушка», «Мохнатый друг», которые длятся круглый год. В школе организованы места сбора макулатуры, пластиковых крышек и помощи животным. Курируют сбор материалов классные руководители, взаимодействующие с детьми в рамках внеурочной деятельности.

В этом году активное развитие получило культурно-просветительское волонтерство, которое тесно связано с программами ранней профориентации. В рамках программ основного и дополнительного

образования ученики средней и старшей школы более подробно знакомятся с различными областями наук и в рамках добровольческой деятельности делятся своими знаниями с младшими школьниками, организуя совместные мероприятия и мастер-классы. Например, старшеклассники, которым интересна профессия педагога, организуют активные перемены и готовят интересные игры для учеников младшей школы. Те, кому ближе точные науки, с удовольствием проводят мастер-классы по основным направлениям: «Занимательная физика», «Удивительная астрономия», «Увлекательная химия» и «Познавательная медицина». Оборудование инженерного и медицинского классов позволяет сделать занятия увлекательными и познавательными. А освещают все школьные события наши медиаволонтеры. Ученики медиакласса пишут статьи, снимают и монтируют видео, записывают подкасты, которые размещаются на официальном сайте школы и в социальных сетях.

Помимо колоссального опыта, который ребята получают, погружаясь в различные виды добровольчества, они еще и копят часы волонтерской деятельности, которые могут быть учтены при поступлении в вузы. Наши волонтеры в возрасте от 14 лет могут оформить волонтерские книжки и получать часы за свою деятельность в бумажном или электронном формате.

Добровольчество - неотъемлемая часть воспитательной деятельности. Участие в волонтерском движении формирует характер, учит бескорыстно помогать другим и трудиться на благо общества, развивает лидерские способности и удовлетворяет потребность в самореализации. Объединив новейшие технологии и актуальные тренды образования, мы получили идеальную среду для обучения и воспитания детей. И можем по праву называть себя современной московской школой.

**Михаил ГОРЕМЫКИН,**  
директор школы №1770



**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
Лора ЗУЕВА

**Первый заместитель главного редактора - ответственный секретарь**  
Ирина ШВЕЦ

**Генеральный директор**  
Валерий ГУНДАРЕВ

**Ведущий редактор**  
Лора ЗУЕВА

**Компьютерная верстка**  
Константин ГРЕССЕЛЬ  
Олег МАТЮНИН

**Зав. корректурой**  
Екатерина ШМИДТ

**Адрес редакции**  
107045, Москва,  
Ананьевский переулок, 4/2, стр. 1  
**Телефон для справок** (495) 259-53-02  
**Электронная почта** ug@ug.ru  
**Веб-сайт** http://www.ug.ru

**Учредитель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**Издатель**  
АО «Издательский дом  
«Учительская газета»

**«Учительская газета-Москва» 12+**  
**Номер выпуска** 13 (10926)  
29 марта 2022 года

**Время подписания в печать**  
14.00  
28 марта 2022 г.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ПИ №ФС77-50524)

Отпечатано в типографии  
ОАО «Московская газетная типография»  
123995, г. Москва,  
ул. 1905 года, д. 7, стр. 1

**Тип. 0556**

**Индексы:** 19690, 16807

**Тираж** 1000 экз.

**Цена договорная**

© «Учительская газета».

Все права защищены.

Перепечатка допускается только по письменному согласованию с редакцией, ссылка на «УГ» обязательна.

Ⓚ - материал печатается на коммерческой основе.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, данной в рекламном объявлении.

Точка зрения автора может не совпадать с позицией редакции.

Рукописи, фотографии, рисунки не рецензируются и не возвращаются.



# Урок с чемпионом

## Чему способны научиться школьники у олимпийцев

**С 2019 года в столичной системе образования реализуется уникальная инициатива, популяризирующая массовый спорт и совмещающая в себе воспитательный и образовательный эффекты, - проект «Урок с чемпионом» Московского центра «Патриот.Спорт». В течение учебного года в столичные школы приходят известные спортсмены: чемпионы Олимпийских игр, международных и всероссийских соревнований. В разных образовательных организациях Москвы прошло уже более 100 мастер-классов, в которых участвовали свыше четырех тысяч школьников.**

С момента запуска проекта к нему присоединились более 20 чемпионов, в том числе олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира и Европы по художественной гимнастике, заслуженный мастер спорта России Вера Шиманская, олимпийский чемпион, двукратный чемпион Европы по академической гребле, заслуженный мастер спорта России Алексей Свирин, олимпийский чемпион, чемпион мира, двукратный чемпион Европы по боксу, заслуженный мастер спорта России Александр Лебзяк, серебряный призер Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира, трехкратная чемпионка Европы по боксу, заслуженный мастер спорта России Софья Очигав, двукратный серебряный призер Олимпийских игр, двукратная чемпионка мира и Европы по волейболу, заслуженный мастер спорта России Екатерина Гамова.

Проект объединяет разные поколения - успехом у аудитории пользуются и уроки от молодых спортсменов, и встречи с именитыми мастерами, настоящими легендами отечественного спорта. Например, уже

лятся практическими советами, рассказывают о важности занятий физкультурой и поддержания себя в хорошей физической форме, отвечают на многочисленные вопросы школьников и, конечно, проводят тренировки и мастер-классы по своим видам спорта. Среди них не только классические, которыми ребята занимаются на уроках и в секциях, но и необычные для школ спортивные дисциплины. Школьники участвовали в мастер-классах чемпионов мира по кунг-фу Владимира Суркова и Екатерины Лавлинской, чемпионов мира по акробатическому рок-н-роллу Ивана Юдина и Ольги Сбитневой, чемпионки мира по фитнес-аэробике Александры Кульковой и др.

- Цель проекта «Урок с чемпионом» - заинтересовать школьников и мотивировать к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Лучшее средство для этого - реальный пример. Когда



вальное оборудование, примерили маски, поупражнялись со шпагой и посостязались с чемпионом мира в скорости и точности выпадов.

- Спорт для людей с ограниченными возможностями, - считает Николай Лукьянов, - это шанс быть самостоятельным человеком, зарабатывать деньги, обеспечивать себя и свою семью. И это реабилитация: мы тренируемся и в этот же момент восстанавливаемся, наши тела постоянно в работе, мы их совершенствуем, кровь циркулирует, мышцы работают. С помощью спорта мы не даем себе зачахнуть. Даже если это не профессиональный спорт, а любительский, людям с ограниченными возможностями здоровья нужно постоянно чем-то заниматься, чтобы поддерживать форму. Движение - это жизнь, и чтобы в ней чего-то добиться, нужно быть в форме.

«Уроки с паралимпийцами» провели многократный победитель и призер международных соревнований и чемпионатов России по бадминтону, мастер спорта международного класса Татьяна Гуреева, бронзовый призер Паралимпиады 2008 и 2012 годов по дзюдо Ирина Кальянова и другие спортсмены, в том числе члены паралимпийской сборной Москвы, которые участвовали в зимних Играх в Ханты-Мансийске. По итогам встреч в библиотеке Московской электронной школы разместят обучающие видеоролики «Урок с чемпионом».

Яркие впечатления школьников по итогам каждого урока помогают в достижении главных задач проекта: ребята активно записываются в спортивные кружки и секции, просят педагогов организовать новые мастер-классы, начинают интересоваться спортивной историей страны. Многие после таких уроков говорят, что всерьез задумываются о спортивной карьере, особенно старшеклассники, перед которыми стоит выбор будущей профессии.

Знакомство с реальными историями спортивных побед, общение с легендами спорта - действенный механизм воспитания. В 2020-2021 учебном году Московский центр «Патриот.Спорт» запустил еще один спортивно-просветительский проект - «Назад в школу», его участники, известные спортсмены, приходят в образовательные организации, в которых когда-то учились, беседуют с ребятами и педагогами о спорте, отвечают на вопросы и проводят викторины. Проект уже охватил семь видов спорта и будет развиваться в дальнейшем.

**Елена БАДМАЕВА,**  
начальник управления  
общественных связей Московского  
центра «Патриот.Спорт»



неоднократно мастер-классы проводила олимпийская чемпионка, многократная чемпионка Европы по баскетболу, заслуженный мастер спорта СССР Ирина Сумникова, также была организована встреча с прославленным баскетболистом, олимпийским чемпионом, многократным чемпионом мира, Европы и Советского Союза, заслуженным мастером спорта СССР Иваном Едешко.

Многие чемпионы становятся постоянными участниками проекта. Встречи в различных образовательных организациях столицы, которые подали заявку на участие в проекте, проходят на регулярной основе. На них спортсмены рассказывают, почему они решили выбрать для себя этот путь, как достигли успеха, де-

в школу приходит олимпийский чемпион и рассказывает, как он добился успеха, его титул перестает казаться недостижимой мечтой и для многих ребят становится целью, к которой можно приблизиться благодаря упорному труду и тренировкам. Но даже если у ребенка нет желания быть спортсменом, такая встреча поможет ему найти занятие, которое будет развивать в нем силу, ловкость и стремление к победе. Важное значение эти уроки имеют и в воспитательном плане: общаясь с легендарными чемпионами, школьники узнают историю отечественного спорта, про уникальные победы и достижения, начинают гордиться этим, - отмечает директор Московского центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев.

Руководит проектом олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы по гандболу, заслуженный мастер спорта России Денис Кривошлыков. По его словам, в «Уроке с чемпионом» просветительская и воспитательная составляющие не менее важны, чем спортивная:

- Встречи с известными спортсменами помогают школьникам понять, какую огромную роль в достижении целей играют твердый характер и сила духа. И не только в спорте - эти качества необходимы в любой деятельности. Поэтому проект «Урок с чемпионом» важен для всех учащихся. Кроме того, участники проекта - это живая история спортивных достижений нашей страны, поэтому встречи с ними имеют особую познавательную и эмоциональную ценность для ребят.

Отдельная часть проекта - работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мастер-классы для этих ребят, а также приглашение в обычные классы спортсменов-паралимпийцев происходят в рамках «Урока с чемпионом» на постоянной основе. В честь зимних Паралимпийских игр «Мы вместе. Спорт», которые состоялись в марте этого года в Ханты-Мансийске, в школах и реабилитационных центрах Москвы прошли «Уроки с паралимпийцами». Первый из них был организован 3 марта в школе №777 имени Героя Советского Союза Е.В.Михайлова. Мастер-класс провел двукратный чемпион мира, восьмикратный чемпион России, член сборной России по фехтованию на колясках Николай Лукьянов, участвующий в проекте «Урок с чемпионом» уже не первый год. Он рассказал о своих тренировках, соревнованиях и победах, а ребята рассмотрели профессиональное фехто-